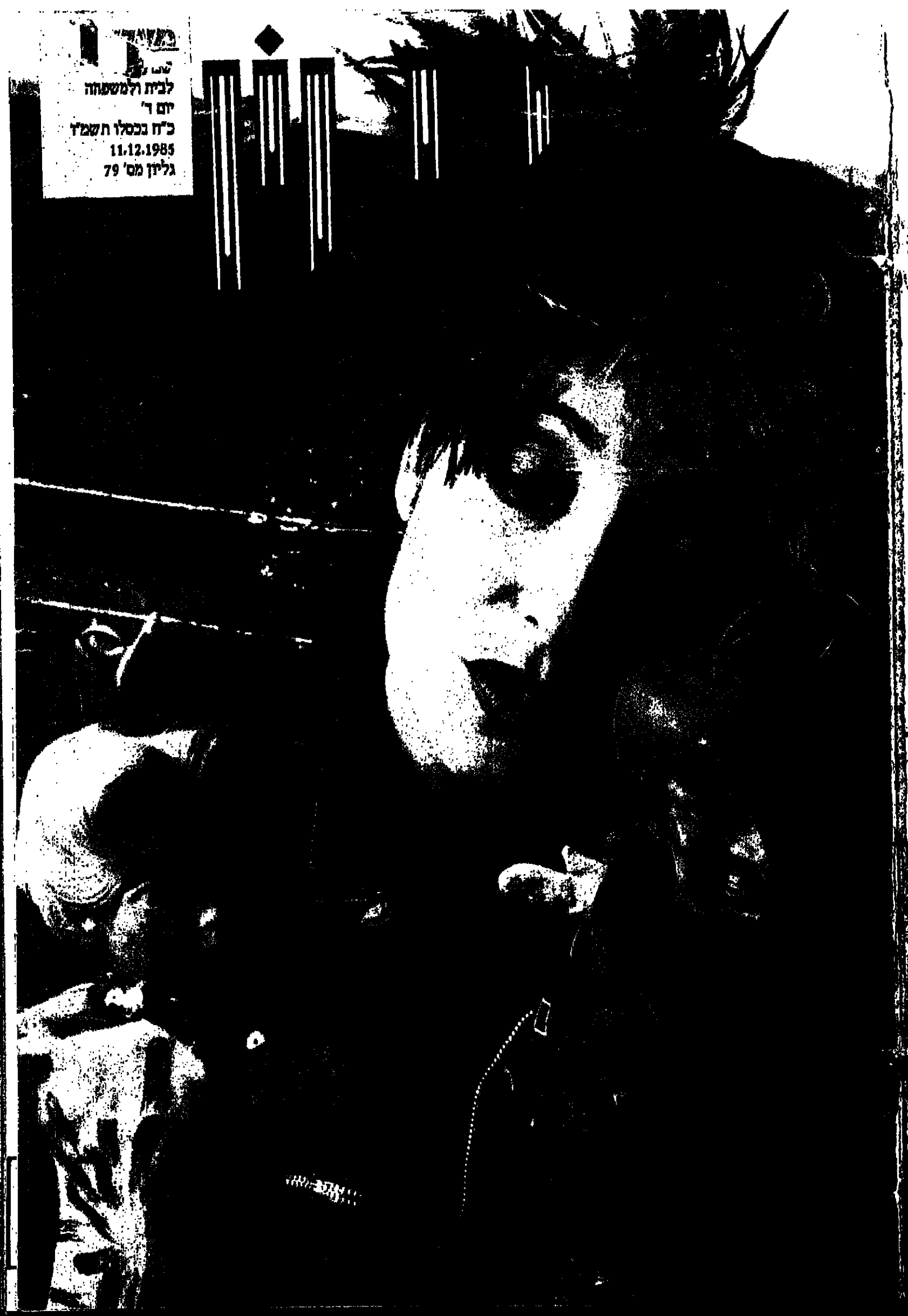


לביית ולמשפחה
יום ד'
כ"ח בכסלו תשמ"ז
11.12.1985
גליון מס' 79

מקנא מן الأصل

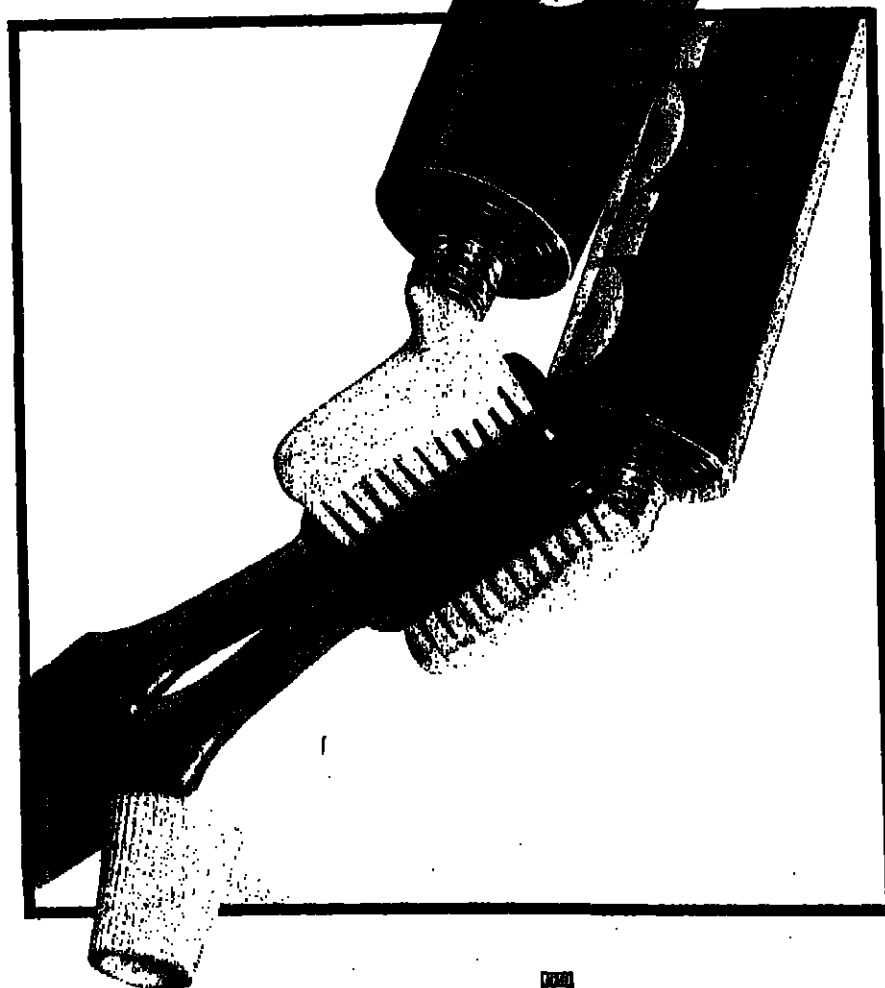


וְעַתָּה טִיפּוֹל גִּזְוֹנִיכִיִּים

THE UNIVERSITY OF JORDAN
LIBRARY
ACC. NO. 52364
CLASS
DATE 31 MAR 1990

ארונל

משחת השיניים
היחידה
לטיפול בחניכיים
לטיפול בנסיגת החניכיים,
דימומים ודלקות
אנו מכלילה וייצוא
וכן אלנטואין ואזולן.



ארונל מיוצרת ע"י טבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ
יצרן התרופות הגדול בישראל

מקנה מן الأصل

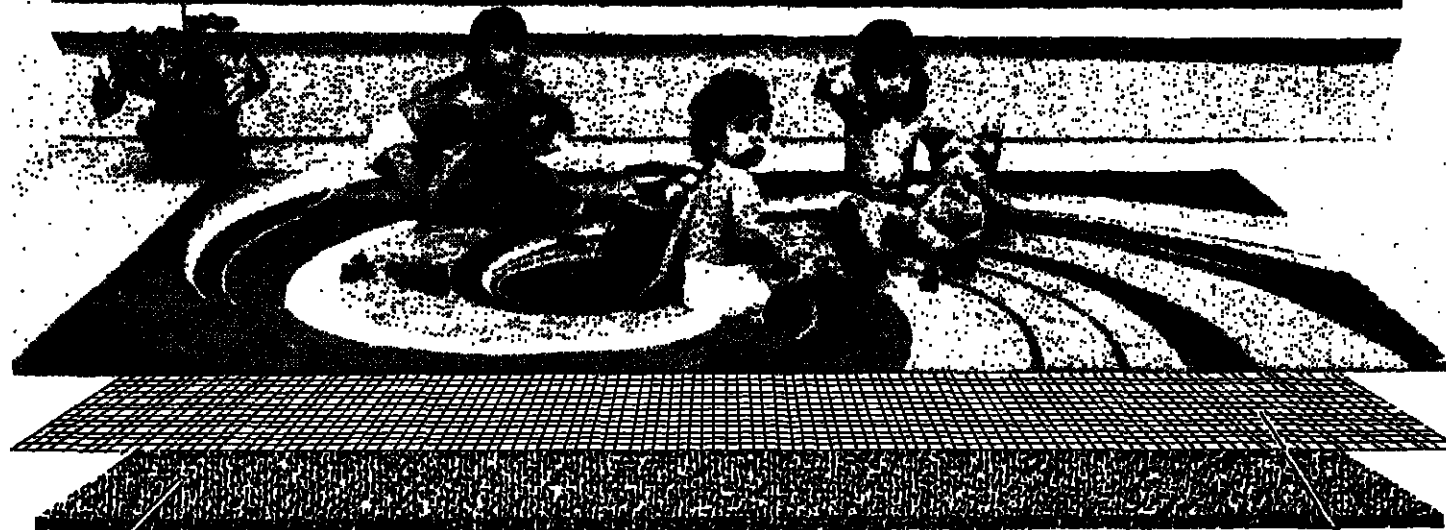


מרכז אסות ואפוד
מרקס אנה
במשביר
St Michael
ובזונות
86
לצל
מיון אילון



שטיח'ס כרמל

השטיח היחיד שנמכר גם את האויר לא רק את האוירה



השטיח היחיד שנמכר גם את האויר לא רק את האוירה

כמו כן, אין בשטיח ריכוז חום גבוה וחילוף יוכלו לשבת עליו ולהנות.

חיסכון

שיטת החיסכון בשטיח'ס נוצרת מעט מאד חסכונית. מאידך, היא מנצלת את האנרגיה בצורה אופטימלית, כי החום מתרכז באזור התחתון והאמצעי של חידוד והבידוד שמתחת לרשת מונע מבזבז חום כלפי הרצפה והופך את שטיח'ס כרמל לשיטת החיסכון היעילה והחסכונית ביותר.

בריאות

הרומאים כבר אישרו מזמן את מה שהסבתות שלנו טוענות: כשתים ברגלים - חם בכל הנוף. שטיח'ס מפיק חום מלמטה כלפי מעלה בצורה אחידה - דבר שהוא בריא יותר מכל צורה אחרת של חיסכון.

אין זה עובד?

סדחת לשיטת כרמל חסימה מתקנים לך רשת חיסון עם טרמסט, המונעת את החום מתפזר בחדר באופן שווה ויוצר חמימות נעימה בכל חלקי החדר.

מה מיוחד בשטיח'ס?

השטיח'ס - טרמו 2000 הוא המצאה ישראלית. זוהי שיטת חיסון מהפכנית שאין בה עשן, אין אש, אין גזים, אין ריח, אין בזבז. יש בה רק יתרונות.

בטיחות

קודם כל - השטיח'ס בטוח לגמרי. חום החיסון ממוצע טמפרטורה המגיע ל-40 מעלות מוחלטת ומתחת ל-50 מעלות. לא יגרם שום נזק.

הרבה
מכירת
25
הפאנל
המחירים

רק ב בית בדמל

רשת השיווק הישיר של שטיח'ס כרמל

- רמת-גן: רח' מודיעין 13
- ירושלים: רח' המלך דוד 14
- חיפה: צומת חנין פוסט (מול החיפה)
- רמת-גן: קניון אילון, דרך אבא הלל
- תל-אביב: נחלת בנימין 37
- ראשון-לציון: המושך רח' הרצל (בניין בית דן)
- רחובות: רח' הרצל 183
- באר-שבע: בית אשל 26
- נתניה: רח' שמואל הנביא 5 (חשקם חיים)
- יפו: רח' יהודה הימית 36
- עפולה: רח' ירושלים 19 (מול חשקם)
- פ"ת: חבורן חירש 28
- כפר-סבא: רח' הרצל 63 (מול חשקם)

מחיר *
במחיר *
החיר *
החיר *

רגע, חושבים!

טל בשן

מכונת זמן

הדרך הברוקה לחסל גוסטלוגיה היא לחזור אל ידית הפשע להשתתף בכנס מחזוריים של התיכון ולראות איד הורקנה יפנית בכיתה. לבקר בעיירת הילדות בארץ הורקנה ולקלוט כמה היתה קטנה ועלובה בעצם או לחזור באיחור של שנים אל האוניברסיטה - ולחסל לעצמן מוסיף את הגעגועים לימי הקאמפוס העליזים. הסטודנטים, המרצים, דפי הפוליו - הכל עדיין שם. אפילו הסטודנטים והמפלגים שלבשנו פעם - אבל אני כבר לא שייכת, אודות מוכבס אחר. כמה שנים עברו והמשך ששן וגומה כאילו חלפו שנות אור. פעם הכרתי כאן כל אבן וכל כיסא בקאפוטריה - עכשיו אני חולבת לאיבוד בין המסדרונות, מתבלבלת בין החדרים, מנסה להזיז את מכונת הזמן לאחור - אך לשווא. אין אפילו למי להגיד שלום.

פעם זה היה הכינוי האוניברסיטה העברית בירושלים. או בבערנים. הקאמפוטריה היתה המפה המרכזי - דחוסה, עליזה, מודשמת מאובות צעירות. אולי ההצגות היו רק נספח מיותר. החדרים שלנו אותנו לשם כדי שנהיה אקדמיים - אבל מי בכלל למד או היו לנו דברים חשובים יותר בראש.

ועכשיו זה הר הצופים. קר, מבוסס, שמס מסדרונות מסובכים עד אין קץ. בקאפוטריה עדיין רחוק ומחושל אבל אבחנו רק חולשים ודרכי ביער. עכשיו אבחנו על חקן החדים במשלה. חקשישים שבאו ללמוד - תכליתיים, עיישים, לוחצים.

אמהותינו השליטות (וכל האמהות פוליטיות) צרכו צריך תמיד לגמור בזמן. לכל דבר עת תחת השמיים. מעל סיגנת הר הצופים שלום לך ירושלים. עדיף היה להיות על זכרונות. ■

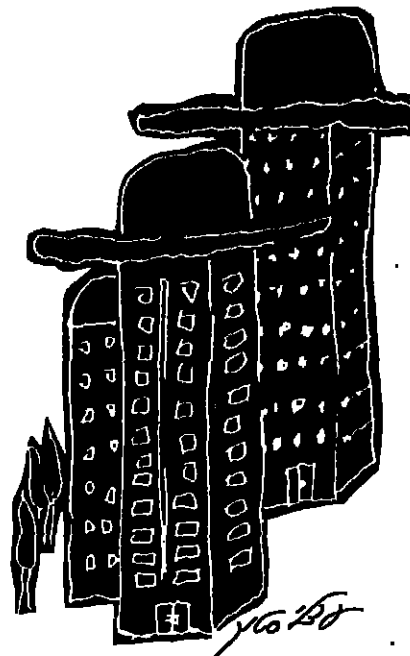
אליס שלי

לחיות בגטו

הידיה הראשונה שבה גרתי עם עליית ארצה לפני 36 שנה שכנה ברחביה. בבית שבעלי, שגם הוא נדב בבית, היה יחיד דתי, אפילו חרדי, במגורים של היום. בבית גורו בהרמניה גמורה משפחות שומרות מצוות ליד אדוות שלא שמרו מצוות. אני אחר מן היריירים לא פגע בשכני ולא עשה דבר להדגים והלאידתים לא קיימו מסיבות רועשות בעיריבת שבת ואילו הדתים לא ניסו לכפות על הלאידתים אודות חיים של שומרי-מצוות.

חשובי פגשתי בתלמידה שלי לשעבר והתברר לי כי כיום היא גרה באותה ידיה ממש שבה גרתי אני כשנים הראשונים לנישואי. לשאלותי אודות בעל הבית והשכנים, השיבה - כמובן מאלץ - כי כל הידידות בבית משכרות ל.דתיים בלבד. אין רדיית רגל למי שאינו מצויד על עצמו כשומר מצוות.

הדבר תואם את לשון המדעות הדרכות שבת מפרסמים על הקמת בתי ידיות ואפילו שכונות שלמות ל.דתיים בלבד. הקיטוב והבולנות הולכים וגובים בארצנו. אין אבחנו גרים ביהוד. אין אנו למורים ביהוד בגיל הנא או בבית הספר. אפילו בשירות הצבאי ישנן מסגרות נפרדות ל.דתיים ובחוראי לבנות הדתיות המעטות המתגייסות לצה"ל. לעתים גומה שלא יאמרו. כל ישראל חברים! אין עוד חוקים.



אפשר להבין את החשש של שומר מצוות בעל משפחה המפחד מן ילדיו ותקלקלו על ידי שכנים המקפידים פחות על שמירת שבת או צניעות, ומעניין לציון כי טרם נתקלתי במדעה המצנזרת על הקמת שכונה או בית ל.דתיים בלבד. אך חמה בעיני למה אכזר לדתים התקווה שרוקא את הם ידיו אלה אשר ישפיעו על שכניהם. למה אי אפשר לסמוך על קיום אותה מידה של תחשבות הדדית שזוהת בין השכנים בכתי הראשון האם לא כדאי יותר שנקטע מאגץ על מנת להיות ביהוד. במסלנות הדדיות, מאשר לחקות שכונות נפרדות שבהן מתבצרת כל אוכלוסייה ואוכלוסייה. אילו בנטו שאליו הכניסו את עצמם מרצון?

אישית, אני סבורה כי מוטב לחיות בצוותא, כשכל אדם מכבד את תולדת, את השקפותיו ואת אורח חייו. אין מן הפרשה שקראנו בשבת עולה, כי מאז ומקדם קיימת הנטיה להפריד בין מגורים שונים, כשאברהם מתוודא לירב בין רועי לבין רועי לוט הוא אגבס מוחם בדברי פיוס. יאמר אברהם אל לוט, אלינא חנה מריבה כיני ובניך ובין רועי ובין רועיך. כי אפשרי אחס אנחנו. אך הוא ממשיך את דבריו אלה לא כהצעה לירידים חוק, אלא כהצעה אשר יש בה להשכיח שלום דרך הפרדה גמורה. הלא כל הארץ לפניך. וישר נא מעלי, אם השמאל ואמינה ואם הימין ואשמאל.

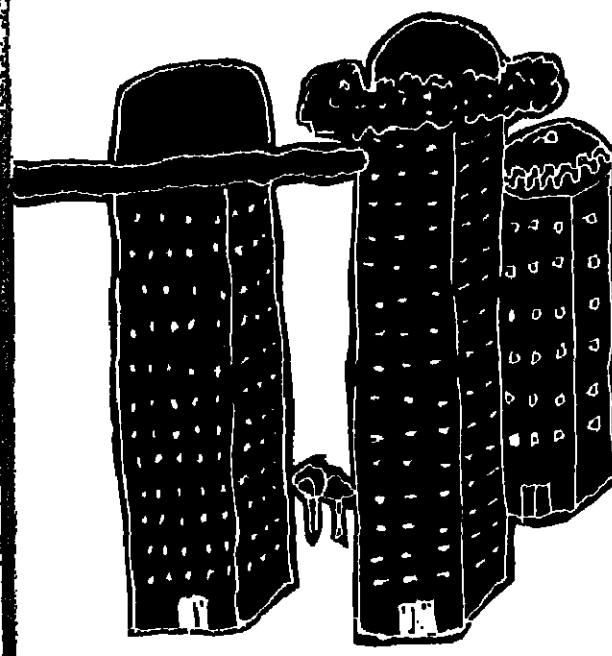
האם הגיע הזמן שגם עלינו - הידורים הגרים בארץ קטנה זו - להסיק מסקנה דומה והאם הדרך היחידה שבה נוכל לחיות ביהוד היא רוקא לחיות במגורים או שמה עדיין ניתן לשוב למה שהיה לפני 36 שנה ולחיות זה לדבר זה בשלום ובאחוזה. ■

(א) הרישימה שוררה בקול ישראל במדור. עמדות)

גיל ויוליון

חייל משוחרר

יש לי חבר מרן (מל"ל) גיא גיטין שנתן שנים מוחיו לצבא, כי כך הריגש צורך לעשות. גיא השתחרר לא מכבר ועכשיו הוא לומד משפטים באוניברסיטת תל-אביב. השנים שהעביר במסגרת "דבור" על הים השאירו אותו אולי נאיבי, כפי שהיה לפני גיוסו לצבא נער בן 18 כשכל ראגנו לעבוד את בחינת הנגרות בשלום. השתחרר הבוער מתצבא ובבדיקת משפחה של ברוטסר חיים האודיות "גליל" למנוע, כי הערכים בחברה מושתתים על תאוות הבסק, הבח והחשלות. השבוע בא אלי גיא ותת לי מכתב שכתב. הרדורים של חייל משוחרר. צריך לעשות משהו, אמר. המנהיגים שלנו הובילו אותנו למשבר הערכים ונראו בו אנו מתנים והיום. למעמדם אני מצב בעיתון



מאמרים שכותבים אנשים מבוגרים המופנים אל האנשים הצעירים. אני קורא אותם ומרגיש מרומה. אנו הצעירים, שנרדנו במדינה זו על ברכי הערכים הציוניים, על סיפורי ההתיישבות והמלחמות לחירות, מצויירים בבקורות ייתכן רבה מרי שואלים היום מה מכל הערכים האלה אכן מתקיים היום.

גיא מתחבט ומתלבט. השבוע הצטרף לקבוצת "לאור" מייסדו של יעקב דוידא. אנשים צעירים, שמבקשים לשנות משהו בחברה שלנו. אלוה עתיד צפון לי, יוצאצבא בארצי. האם עלי לבחור במידות מסורתי של מלחמה על פתילות, ידיה שמי יודע מתיכן יהיה לי הכסף לשלמה או אולי לבחור בדרך הקלה יותר - ירידה מסארץ. שאלה זו אני מבקש להפנות לכל מנהיגי המפלגות הפוליטיות בארץ. חנו לי סיבה משהו מדוע עלי להישאר ולהאבק פה בארץ ועוד ניתן לשאול מדוע קצין צעיר בצו"ל צריך לחנוס לשירות ארוך ולבחור בדרך הקשה בעוד שהחברה שבה אנחנו משריבה אותנו רועה: מדוע בחור צעיר שעובד בשירותים יבחר לעבוד בייצור, כאשר כסף לא יראה גם לא כבוד ואף לא אפשרות לקידום? יש לו לניא הריבה שאלות. שבע שנים הוא אומר, לא ידע, לא ראה ולא שמע מה מתרחש מחוץ למסגרת הצבאית הקטנה, לה היה שותף. מדוע צריך שכיר קשה ים לחמוך ולשלם מיסים כל כך גבוהים והאם כדאי שלבנונו תהא אפשרות לנתן במדירות, למסור לטיפולים רפואיים בחו"ל, או למסעות טיול ברחבי עולם?

גיא אומר כי הוא מאוכזב. מתמצב הקיים אני מסיק כי בעיותיה של המדינה אינן מתרכזות ביהוד על שטחים כן, או לא. כוונותיו כן, או לא. מעד-ליכוד, כן ולא ושאר בעיות ומטרות יובי-מיות. מערכת הערכים במדינה אינה מאפשרת לאנשים צעירים כמנוי להביע רעםם אלא במדינה והם מתמקדים עם רדיית הבח של קורמיות המבוגרים.

כך למשל צפיתי בתכנית הטלוויזיה "מפגשים" שערוריה את נושא מעמד אנשי הצבא במדינה הנגעה בבעיית העיבוד של קצינים צעירים את השירות. תומנו לאלולן אנשי רעת ואנשים בעלי עמדה צבאית בכירה. מדוע לא תומנו לאלולן אותם קצינים צעירים המתלבטים בשאלה אם להישאר, או לעזוב את המערכת הצבאית ואני יושב מול המסך ושוטטע את בעלי הדרגות הבכירות מרביים על מערכת מסודרת ולא חורים קצינים ואלה שנשארים הם הטרבים ביותר. על מי הם מנסים לעבוד?

וגיא מסיים, שמע אותנו, איש מבוגר, שיש ליכך אל תלונותינו, וריי אנו "ירח החמש". יום יבוא ובצורך למצוא כונו את תמדינות. הדורשים יחליו אותך. אבי לנו ולמדינתנו אם מנהיגים צעירים אלה ילכו בדרךכם. אנו יחייבים לקום היום עוד קידם חומרת המצב ולאשר עד כאן, לא נעמוד מנגד, נלחם לשינוי פני המדינה. ראשית במישור החינוך לערכים ולאחר מכן במסדר המערכת הפוליטית ותחרות הבעיות המעיקות עלינו. ■

הכזאף אל

ג'ורדן מכריזה על חודש בריאות השיניים.



קנה ג'ורדן כחודש בריאות השיניים, ותקבל במחיר מיוחד 4 מברשות לג'ורדן 6,864 ש"ח

זאת ההזדמנות לחוש את סליא מברשות השיניים לכל המשפחה. לכל חושני!

יותר ג'ורדן יותר כדאי!

היבואן: בלמן בע"מ, הפצה: חב' גורית בע"מ.

הרומאים ממליצים
חפצי השיניים ממליצים להשתמש ב-4 מברשות שיניים במשך השנה: מברשת אחת לכל שלושה חודשים.

מברשת הבריאות
מברשת השיניים הבריאות של ג'ורדן כוונה כעצבן אנושי, המאיים לחלל הסמל ומאפשר חזרה יסודי בכל חלקי.

מס' 1 באירופה
ג'ורדן היא המברשת המועדפת ע"י הרבנים האירופיים, שהם בעלי מודעות גבוהה לחשיבות השמירה על השיניים.

ג'ורדן לילדים
עוצמת בריא טיפול מגיל צעיר. בין המברשות של ג'ורדן לכל המשפחה ישנה גם מברשת מיוחדת לילד הצעיר, שיהיה בריא ושמח.

עוצמת בריא
עוצמת השיניים בחיזור והכנה, בכיוון העקב ומברשות המכסה - מן על בריאות השיניים. ג'ורדן מעניק לך עכשיו עוצמת בריא - במחיר מול.

ג'ורדן - עוצמת בריא לשיניים.

קורית דברים



ראש הממשלה שמעון פרס בחברת נדה ברנולבסקה ופיווה צייקובסקי. הדברות אמנות.

תרבות מאוחרת

אתם יכולים ללכת בערב בדיונון, לקנות בעיניים את כל חלונות הראווה ואז פתאום מתחשק לכם קצת קולטורה, לשם שינוי. ללכת לתיאטרון קצת מאוחר, וגם לא עושים זאת ללא הכנה מוקדמת. או יש הפתעה, נסחבת מן העין: קפה תיאטרון וול בקאמרי: הכניסה חפשיית. הישיבה סביב שולחנות רצוי גם להזמין משהו ונברור שזו כוונת המארגנים.

ערב ערב, משעה 22.30 עד חצות מופיעים ויופיעו בקפה, שהיא האכסדרה של הקאמרי, בקומה השנייה מעל הרחוב, אמנים לאיסתם, כמו אילן דר, אסנת ווינסקי, נדעון שמו, מירי אלון, אלכס מלג, שמואל עצמון וליאור יוני. לשוחרי תרבות בלילה מוצע גם "מועדון זמר".

חמו אביד

הפוליטיקה והסנונית הפוליטית

בלת פנים כמעט ממלכתיות ציפתה לחברי תיאטרון וולקו מורשה, פולין, תמוזים עכשיו בארץ עם ההצהרה "מניקוים" - מברות אדם. בהצגת הבכורה שנערכה בשבוע שעבר בתיאטרון "הקאמרי" בחסות "המועצה לארץ ישראל יפה", נכחו נכבדים רבים. ביניהם: נשיא המדינה חיים חרצוג ורעייתו אורה - נשיאת המועצה, ראש הממשלה שמעון פרס - כרגיל בכל סוגיה, ממלא מקום ראש הממשלה יצחק שמיר עם שולמית, שר הבטחון יצחק רבין עם לאה, אירית רוחם



מחכים לו'בוטינסקי

המפלגה החילונית הומן קורונהאן, 68, סיים בימים אלה למסל את דיוקנו של זאב ד'בוטינסקי, במלאת 100 שנה להולדתו. קורונהאן, שעלה ארצה ב'9, נחשב לאחד ממבכירי הפעלים בבריה"מ. בתמונה: האמן ויצירתו המוגמרת. ■



מירי בילל, אודות בארץ.

המוצרים של חברת "קלרינס" מבוססים, לדבריה, על תמציות טבעיות שגוררות בטיפוח עור המנים והגוף. התמציות האלה מביאות את מירי בילל ל-1089 מדינות ברחבי העולם, מסינימור לאיסלנד, דרך אמריקה, אוסטרליה וגם ישראל. כמנהג הפנוי, יש לה אפילו זמן פנוי, היא נהנית לעסוק בצלילה ושחיה, להאזין לבטהובן וגם למוסיקה סינית. או מי אמר שצריך לסבול כדי להיות יפה? ■

הוד רוממותו

ראש הממשלה, שמעון פרס, נוהג כבר מספר פעמים לפתוח את נאומיו, לאחר שהוא מוצג בפני הקהל בסגנון של "מיותר לחצי את הנאום" - בסיפור על אודות מזכיר המדינה האמריקני, ד"ר הנרי קיסינג'ר, אשר בהגיעו לארצות הברית התלבטו מאחוריו כיצד להציגו. האם בתור ד"ר קיסינג'ר מזכיר המדינה חרני? הוא פתר את הבעיה באמרה: "קיראו לי פשוט 'הוד רוממותו'". תמר אביד

קודים דברים

**אריאלה וידזור
"לא שייכת"**

המתכונות השוליות וזיהה מסודרות ובעלת כללים מדויקים: שטורי סמנטי, שטורי בלט, פושקין, דוסטויבסקי, טמפלמן, מבשלת, רוכבת, אבא רופא ואבא שיועדת תמרד הכל מהפופט הערשקה הזה יצאה גברת "פרייקה" לחלוטין. אינאלה יודול, ציירת, חיה לבד, גרה קצת בכל מקום, בכל אינאלה יודול, ציירת, חיה לבד, גרה קצת בכל מקום, בכל העולם. מדברת על ושים בכל החזון אינטלקטואלי, על גברים



וידואר. תסרה לה הבעה של סבל.

כעל בעלי אמוציות אימפוטיליות
על חיים יחד כעל קורבן שדורש
וויתור על תענוג גדול – הלכד.
הנשים לא מופיעות רק
בהעדפה מילית אלא גם בזו
הצוירת. הן לובשות כסות



דוקדים במוזיאון

מאת אנשים חובבי מחול מכל הארץ הצטרפו באולם חכניס של מוויאון תל-אביב ל"אחר הצהרים של מחול" שאירגנה "אמנות לעם". להקות המחול בתישבע, בתישבע 2, ענבל, קול ודממה ולחזקת המחול הקיבוצית הדיגיון קטעים. בתמונה: קטע סגנו מתוך "המחול



קורת-גג לקשישים

קישו אשרדד מצאו עתה קודת גג: בית אבות תלדתקפודי, המחזיל לרוץ עתה בעיר הנמל. חלקם ימרו בדיוו מוגן, חלקם יבאצו שם בתנא "ופשו"ר. כבבית אברהם – האחרים היו בתנא אצמו ומעיד תלמי. המוסד הנם בהוצאת של כ"ג מיליון לוד ערלי: מוסד השכונ, האדגון הנמל של יהודי שפון: אפריקה, אשל" ויערית אשרדד. ראש העירייה אייה אוולא (הנראה אצילם רבוע שלחף העריבה) אומר: נתן למקום את מלוא חשומת הכל. כחי רבוע שז נגיע וא נודקק שולחתי אלה." ■

כתב וצילם עזרא יגוב

**ערב ערב
סמבה סוערת**

במלון "החלוצים" תל־אביב, חנוכה בשבוע בלע ערם הרהב סמכה ואוכל בריילא. העמקתה שוות 1700 ש"ח ללון חצי־שנתי. התמריס הקבו, לברור ותר למי שמעדיף לברור כרצונו מהתמריס, לת הקולרות והשטברו בשעת החרוה, אפשר להוריד דבר סמכה שוורת. שבוניאלה לש חרבה, שבוניקדיות וגבורילאיות השחומות מחוללות לטכות או השטענדע לוחתה "הקוריות. הברילאית שבמלון ישפח אריל את יכונ של תמריסיות חלשות. בדרו קוסטה הקולרות חלשותות חדרים, מחמישים שש הנברס בריקוד אחד אוריים.

חיוץ חזק, מאפשר גם לנשות
להנהיגן אפילו לב, בעלות
זרועים צבאיות, המבקשות שם
בכיסות. בכמה שבירים, כך
מפריע, למי קיים מנהיג חזק
לזרועות משפחתו. האגודה של
מספרות, כי אם הקשור סביב ידן
הרשע עשוי שמו של סגור
בנימין מבטחה (לא חסידיו
זה), תביע משפחת ושמא
לחזקת הקשור עשית
יפול מעצמו, תחנש משפחה.
קשור את חסרת, הבנו
משפחה, הוא לא לפי. איחוד
השליח ייני צורכינם גם לחתולה,
התרנו את חסרת, יד בקושי.
לכל המשפחה

ביולי מוסקוניה לרמן

ברוך כשמש
ברומבן
חבצט - 6 תשלומים חודשיים
דודי השמש והחוש
הטובים ביותר

הקבוצה - גב חזק

אמיל מיוחד וצבע אפרסקי-רק בכוחן
הדפן הפנימי מצופה באמיל מיוחד
המקצר עפ"י הסכם ידע עם חבר
אוסטריה, הגדולה באיחוד ליצור
זרוע.

עוד קודם בלעדית לכתובת
המיוחדת וגם הכניסה
מפות בשכבת
דך ליתוס

מיוזם מקסימלי של כל טיפת שמש
קולטת מיקרוסם גם הם באיכות
שונה במעלה - תמששחש עשויים
מיקס - אינו מחליד - המסו
קולט בחורה באנדרס - המסו

אנחנו נותן לך כל כך הרבה מחרונות
אח הדוד לטוב ביותר בישראל
על הטוב ביותר.

8 שנות אחרות יכול להרשות לעצמו
(כולל פרוק, הבילה והשרות בבית הלקוח)

לדוד הטוב ביותר במשרא.

כחמגן.

חיפה, רח' אלנובי 3 טל. 670597, 670916
תל-אביב, רח' זמנהוף 14 טל. 287963, 281760
ירושלים, רח' אגריפט 111 טל. 246854, 225158

[illegible]

مَكْنَزُ الْأَصْلِ

ಆಯಾಜ್ಯ ಬಾಡ.

مكتبة الأصل

האופנה החדשה בעולם

להתכרבל בפלנ



EXPORT

ביתן

ניו יורק • פונקפורט • לונדון • בריסל

הפלנל של כיתן שכבש את ארה"ב ואיחופה

האופנה האחרונה של הנשים המקסיקניות בניו יורק, וושינגטון, פונקפורט, לונדון, טורונטו, מונטריאול, אמסטרדם, בריסל ו... דאלאס (כן, אפילו שם!) מגיעה אל פלנל במיטת רך, חמים, עשיר ומלטף. רמה חדשה של מותרות. עכשיו בישראל - מושם המוביל במצעני פלנל איכותיים בארץ ובאירופה: כיתן.



סטיב בארנסט

אמן



בילי מוסקונה לומן צילום רינה קצור

גדלה במיסיון. היתה נשואה ל"גשש". עברה לוויגל. לא למדה משחק. התגלתה ב"גטו". פסטיזואלים לילדים. ג'ינגלים למשקאות קלים. בקורות טובות בעקבות "פן". תפסה כותרות עם שיר הילדים של משה דיין.

ריקי גל. אין מידות בלי כאבים

פנים רבות לריקי גל

טות נישואים שהסתיימו בגירושין היא אומרת: "אין קשה. הקצב. שבו צריכה לעבור מרמות לדמות כמחזרות מסחריות, סוחט ממנה פלגים דקים של ידע וטחט מהמבקרים כמה מלים טובות. ההפתעה נוחת במשפט אחד קצר. ריקי גל מעולם לא למדה משחק. ברומן לא אורך, שנמשך שלוש שנים, עם התיאורן היא כבר מוכרת על אהבה חזקה לכל החיים. משור שאי אפשר בלעדי. אור הרקדים לא חדש לה. גם מחיאות הכפיים הם לא צליל זר. טעמה מהם משך שנים ארוכות של פסטיזואלים, מדי ומרים. והפתעה בהם כיכבה כותרת. מאז "גטו" נתיאטי רון חיפה, אנטיוגונה, ריפן - הפקידים ראשיים בתי אטרון - היא יודעת מהבימה עם תחושות חרישות כמו למשל, של אשה בורחן בחורש התשיעי שמרגישה שכל העולם בבטן שלה."

לריקי גל שלושים וחמש, אין ילדים. על שתי תפי



ריקי גל. לרגע קוקטית, לרגע מאוהבת

מתישואים לפולי היא זוכרת סיטואציות חברתיות שפעם אולי הכאיבו וחיומו לא מצחיקות. כל יום ישבו אצלנו בבית כל הנדלים. אריק ואילנה איינשטיין, אפי ואחיהם ריין, ארשיק לוי, אורי ודני, כולם מסר בות פרועות וצחוקים איריים עד אור הבוקר. אצלנו חיברו את חידון הונ"ך, נתנו קטעים איריים של אי מפורסמות. הרגשות. אאוט סירידית" בגוב האריות. שימשתי אותם על תקן של מלצרים. זוכרת את עצמי עובדת ביניהם עם מגשים של בורקס ועוגות ולא כל כך מבנית על מה הם צחקים. את ידעת, היא אומרת ובאותו רגע מתחלף החיוך לקמט של תרדומה, הם היו רי אכזריים וחבריה האלה. כשהלכו היו אומרים "שלו מולי, לילה טוב פולי, להנחאות פולי" - לא זוכרת מישור שנכנס למטבח ואמר "זוהר ריקי".

היא רצה משפחה - היא רצתה לשיר. גירושיוס ראי שונים. אחרי כך נסעה לניו יורק ומגשה את "גזר" בחור חמו" היא אומרת בנשימה אחת משפט שכמו לקוח מהסיפורים של א. הנרי. הפרק הזה היה הכי (המשך בעמוד 21)

חוויה חדשה בתרבות הדיור

★ באולם תצוגה מרהיב
ביופיו שנתון בימים אלה
ברחוב המלך ג'ורג' 24
בתל-אביב, מציגה נגב
קרמיקה רעיונות חדשים
לעיצוב הבית.

אפילו המלך ג'ורג' לא היה מאמין למראה
עניו לו היה זוכה לראות את אולם
התצוגה המודרני של נגב קרמיקה.
מקום לא נראתה בישראל תצוגה כזו
מראשית של אירועי קרמיקה בשללבים
מעניינים, בנונים לא שגרתיים ובצורות סידור
מיוחדות.
שילוב של מריטו ריחט ואבירים וספים
את התצוגה להמחשת חיה של עיצוב מודרני.
מקום מיוחד בתצוגה תוספת סדרת האריחים
המיועדת לריצוף הפלון שכבר יצרת סגנון חדש
בתרבות הדיור.
אחרי ביקור במקום אני כבר יכולה לראות
ברמיזי איך ייראה הסלון הבא שלי...

בית יפה עם קרמיקה

בית יפה ראיתי ברעננה. בית ישראלי פשוט וחם.
לא מפואר, לא "מנקר עיניים". ריחט עשוי עץ



★ מי שרוצה להעניק
לבית מראה חדש ומקורי
מבלי להכנס להוצאות
גדולות, יופתע לגלות את
האפשרויות הרבות
הגלומות באירועי קרמיקה.



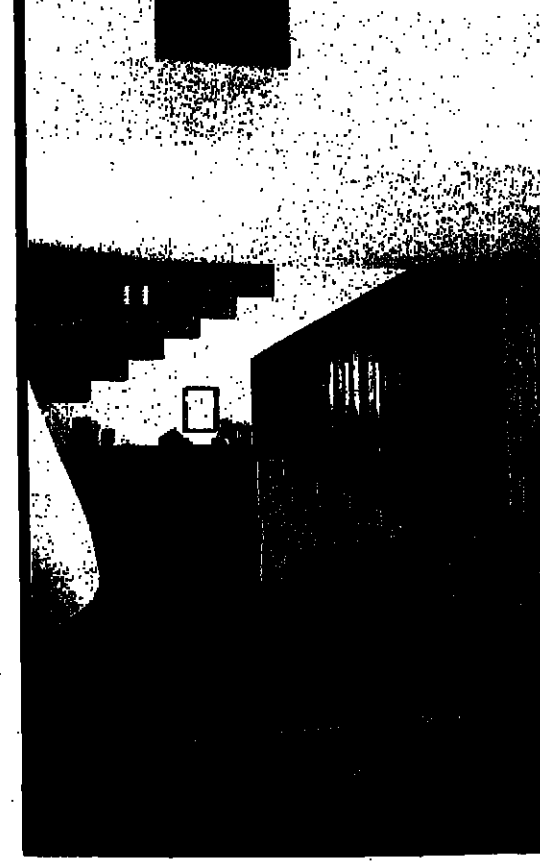
הקרמיקה מתאימה גם לריצוף מרפסות או משטחי

מתאים רק למטבח או לחדר האמבטיה, אך היום
חודרת יותר ויותר התודעה כי דווקא הסלון וכל
החלל הפנימי של הבית מתאימים מאוד לריצוף
קרמיקה המקבלים מיד נוסף של הידור ויחידות.



בית יפה ראיתי ברעננה.

★ רצפת הקרמיקה חודרת
יותר ויותר לסלון
הישראלי. אפשרות
ההדבקה על רצפת קיימת
פותרת בעיות למי שאינה
אוהבת "בלגן" של שיפוצים.



ארכיטקטים אוהבים במיוחד את רצפת הקרמיקה
מפני שהיא מאפשרת להם משחק של צורות
וגווונים רבים ומיד יוצרת אפקט של שוני
בהשוואה לאריחי הרצפה הרגילים.
כמעצבת פנים הבית שלי הוא באפשרויות
המשחק. אני יכולה לעצב רבדים מודרניים ויוצאי
דופן וזה מאפשר לי לתת יחידות לכל בית
ובית. אומרת מלכי איציקלובי, אדריכלית
פנים. והיום אנשים מעדיפים שלא להעמיס את
הבית בתרבה רחשים אלא להעביר את נקודת
הכובד דווקא לרצפה. עם קרמיקה קל גם להשיג
בריוק את התוצאה המבוקשת.
אפשר להגיע לאפקטים מעניינים מאוד עם
משחק צבעים פשוט או כשילוב של גוונים שונים
בצורות ונחנה שונות.
היתרון הבולט ביותר של הקרמיקה זה שיש בה
משום חידוש - ממשיכה מלכי הארכיטקטים.
בית שרוצף בקרמיקה לעולם לא יהיה שגרתי.
מגוון הצבעים הוא עצום. ניתן גם לצייר על
הקרמיקה או לגוון באמצעות משבצות שונות.
הקרמיקה "חיה בשלום" עם חומרים אחרים כמו
צמר השטיחים, עץ והויטים או אפילו מתכת.
רצפת הקרמיקה עמידה לאורך זמן וגראית תמיד
חדשה. יפה ומבריקה, וחדות לציטור הגלגה של
האריחים. די בניגוד קל של הרצפה כדי לשמור
על יופיה ונקיונה. לעקרת הבית הישראלית
הרגישה מאוד לביק המרצפות בביתה זו דאי
תשובה טובה. עלי להרגיש גם את חוזקם של
אירועי הקרמיקה המסוגלים לשאת רחשים כבדים
ואפילו פסנתר, מסכמת מלכי.

יתרונותיה של הקרמיקה כמרכיב חשוב בעיצוב הבית

- יוצרת קו חדשני וייחודי בעיצוב הבית המודרני.
- משתלבת יפה עם כל סגנון של ריהוט.
- מציעה מגוון רחב של צבעים וצורות.
- עמידה לאורך זמן.
- נוחה לנקיון, איננה סופגת כתמים.
- מתאימה לתנאי האקלים בארץ.
- מוסיפה הידור רב לבית.
- ניתן להדביקה בקלות על רצפת קיימת ולחדש בהשקעה לא גדולה את פני הבית.
- מתאימה גם למשטחים מחוץ לבית, לשבילים ולציטוי קירות חיצוניים.
- מתאימה גם לריצוף מרפסות או משטחים של דירות נג.

בנה ביתך בתבונה

נגב קרמיקה בביתך - תוך 3 ימים

גם אם ביתך כבר מרוצף זה בהחלט לא מאוחר
מדי. את אירועי הקרמיקה ניתן להניח על
הרצפה הקיימת מבלי לעקור את המרצפות
הקיימות. שיטת ההדבקה חוסכת טרחה
ולכלוך ומאפשרת להשלים את העבודה בזמן
קצר ביותר. הבית "לובש" מיד צורה חדשה
לחלוטין, כאילו יצא מידון לעיצוב פנים.
ההשקעה היא בתחלת סבירה מפני שאין
הבדל משמעותי במחיר בין אירועים רגילים
לבין אירועי הקרמיקה.
אפשר לחמך את הבית לתנוגה של ממש עם
קרמיקה בעלות לא גבוהה ובכטחון כי זהו
מוצר טוב השומר על איכותו לאורך זמן.
הבית שלך יראה אחרת גם לך וגם לאורחך
עם נגב קרמיקה.
בוא לבקר באולם התצוגה החדש של נגב
קרמיקה ברחוב קינג ג'ורג' 24 בתל-אביב, טל.
03-201616.
ניתן להשיג את אירועי נגב קרמיקה בחנויות
המובחרות בכל רחבי הארץ.

מקדמת האל

גוני סכיר
צילום שמואל רחמני

יד ימינו

הן יודעות הכל והן נשות-סוד נאמנות.
הן המזכירות הבכירות של המנכ"לים.

„שלוש מקורות מקוריים“
בנה אחת
רוחי אמיר
מזכירת מנכ"ל
„האולפנים המאוחדים“

עם היתה מאוד מזוהה אתה, מתאם הייתי צריכה להזכיר שיש לי נאמנות לתפקיד, למקום העבודה ולמנכ"ל כאשר הוא מנכ"ל. היום, אני מרגישה שהייתי לחתי להוכיח את זה.

צורת העבודה עם אברהם רותם שונה. לאיציק קול, מספרת רוחי, הייתה נטיה לרכז סמכויות אחר, וממילא היו לי סמכויות רבות. ככל שאני ספגתי ולקחתי יותר על עצמתי, כך גם איציק לקח עוד ועוד על עצמו. עם איציק היו גם „מכירות“ הייתי עוזרת התקנה בכל ההפקות העצמאיות של שעשועונים וחובי נתי בידור. למדתי מקצוע טלוויזיוני בנוסף לעבודתי במזכירות, אבל אני מעט לא התפתחתי לעבוד את הקודים. אני אהבתי את מה שאני עושה – וכל דיווח הוא תמיד רק בנוסף. היום אני עובדת יומי עם אברהם רותם. הוא תמיד עדיין בגישה. אינו מרים קול, נוטה לפזר סמכויות. הוא שינה מאוד את צורת המנכ"ל ובהכרח גם את התפקיד שלי. הוא אמר לי: מה יש, רוחי? או תהיי קצת יותר מזכירה מאשר עוזרת?

במשך הזמן לאט לאט, שוב עבר אלי רברים לכי צד. היום העבודה שלי היא יותר עבודה של תאום בין כל חלקי המערכת וקשר עם הרשות היותר. שכולל תאום השירותים, נוכחות בזמן העברת חובות כלוויזין וקשר טלפוני לחל"ל במהלך שידורים מורכבים.

העבודה כאלפני טלוויזיה, במיוחד בשידורי חדשות בשידורים חיים, היא עבודה רוחית מתה. גם ההתחככות המתמדת באנשים יוצרים תובעת את מודי העצבים שלה. איך רוחי מסתדרת בסיר הלחץ הזה? אני גורא שקטה ורוקא במצבי לחץ, קשים ככל שיהיו. אני מרכיזת מאד בקשקש, בניסיון לשמור על קור רוח, וכדי לא להכניס אנשים אחרים לפניקה. אני מעט לא איכותי שליטה.

17 שנה כאולפנים, עשרים שנה עם איציק קול, היום עם אברהם רותם, השיחה שלנו הצויה בין השתי רוחות עם איציק ואחרי איציק, רוחי, נאה מאוד בחליפה מחוייטת. מתגלה לכל אורך הראיון כשהאמר מציאותית, אבל עם נשמה. חיה בגפה מזה עשר שנים, לאחר גירושין בחום 17 שנות-נישואין, בן כצבא ועובד רה לאורך כל היממה, אם צריך. אני עובדת מ-09.30 עד 18.00, אבל לפעמים יום עבודה נמשך גם עד שמונה, עשר, עד חצות הלילה. כשאני חולבת הכיתה הביתר, חולץ אחי, ולפעמים אני מתעוררת מצילצול טלפון בארבע לפנות בוקר. כדי להזניק צוותים לסיפור אירוע עבור אחת הרשתות הרוחיות. העבודה מבוססת, קודם כל, עם מזכירות אישית למנכ"ל, כל התיאור מים, הפגישות, המון טלפונים ושאלות. מה לעשות עם תסריט? למי לפנות בקשר לעבודה? הרבה מהפגישות מתקיימות אצלי. אני מזוהה ח"ץ וצינור הנגינה.

אחרי עשרים שנות עבודה עם איציק קול, הודעה על עזיבתו נחתה על רוחי. כמה מצטב. הרגשות שהיו ביולי את זה ספונטאניים. די מרד. כשהוא עזב, אמר: אני לא רוצה להשאיר אחרי אירוע חרוכה. אני משאיר לכם את רוחי. לשאור עזיבתו של קול, הרגישה שבע רוחי מרד.



יודית בן-זור: „אני אף מעט לא נכנסת לחץ“.



רוחי סכיר: „אני מזוהה ח"ץ וצינור הנגינה“.



זפא דזיב: „מה שנעשה במשרד לא יוצא החוצה“.



מירי שור: „יד רמה, בתחון עצמי וכף לא נורמלי“.

בשנתמנה גוית ליריד ההנהלה, מספרת מירי, „גם לה עלי חדרה זכרתי איך הייתה הלשכה של ליונסון, כמו כוורת, ולא ידעתי איך אוכל לעמוד בדרישות העבודה ולנהל את הלשכה. פתחתי שלא אהיה מספיק חזקה, נפשית, גוית, בקשקש שלי, הרגיע אותי, ולמחצ מצאיתי את עצמי מנהלת את הלשכה ביד רמה, בנכסחון עצמי ומלא ובכיף לא נורמלי. עד היום, אני נהנית מכל יום עבודה“.

מירי באמת נהנית מאוד, אחת קשה להבין איך היא מגיעה כל יום למקום עבודתה, בתל-אביב – מחיפה לפני 5 שנים, בשל עבודתו של בעלה, עבד המשפחה לויטה, ומירי ניצבה או לפני משבר קשה כשהודיעה לגוית על תוכנה לעבור לויטה, ויהיה משוכנעת שהוא ממחיש פרק העבודה שלה במזכירותו. אבל, ברעיון של גוית כלל לא עלתה האפשרות, שאם מירי רוצה להמשיך בעבודה, עליה להמשיך בכלל פרט. טכני" כמו מקום מגורים, וכך, חמישה ימים בשבוע, עושה מירי את דרכה מחיפה לתל-אביב, וכבר בקשר 06.45 נו לא

עוד לפני שאני גומרת לשאול, חליפת מכנסים אמר רה, חולצת סטים בשחור-אפור וצווארון לבן, משקפים מוחזבים ואיפור מורוקק.

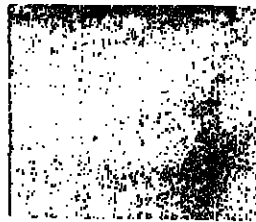
אחרי כמעט שש שנים בתפקיד הזה, למירי עדיין מבריקות העיניים כשהיא מרובת על עבודה. על גוית, רה גוית, על השינוי שחל בה מאז שנכנסה לתפקיד. „כל השנים עבדתי בכוח ההתמדה, כדי לצאת קצת מהבית, במזכירות במשרות חלקיות, לא היתה לי קריירה“.

זה ולא שאפתי לקריירה. לתפקיד מזכירתו של גוית הגיעה במקרה, לאחר שעברה כבנק, בחדר העסקאות. בתחילת הלהלה שלי לא ראיתי שאי פעם אמצא את עצמי בחדר העסקאות, ואתעסק בחובות חכות, כשהגיי על ידי להיות, זמנית, מזכירה של גוית, כשרק הגיע כמנכ"ל משותק, קפצתי על ההזדמנות לעזוב את חו"ר שובים. אחרי שלושה ימים עם גוית, הפצתי במנהלת כוח האדם שתשאיר אותי בתפקיד, היום, אני לא יודעת לאן הייתי מגיעה אלמלא התגלגלתי לכאן, התפ" קיד תהו רחמי אותי להכיר בעד עצמי“.

„הלשכה – זה אני“
מירי שור
מזכירת יו"ר
הנהלת „בנק
המועלים“

בנק בני על דוכת חובות, ועל הצורך הבתי מיר לאון. אני בנויה על רגש, ובצומצם שאני נמצאת ב רוחי, בתפקיד שלי – יש דרכה רגש. מירי שור בנה את המשטי מים שלח בצורה בודירה מאוד, בדרך כלל עונה

מקדאף الأصل



תמר אבידן

האמונה לא הורידה

מקום לצפות צפה חזרת בעמוד האש ולטעון מחדש את המצבים האישיים של הציונות - כל שאדם צריך זה לשוב קצרות עם רופא צעירה (30) בשם ספיליה אורי-אמונה שעלתה לכאן מקוסטור ריקה והתקבלה זה עתה לעבודה בחדר הניתוחים של בית החולים רמב"ם.

פגישה מיקרית, שם המשפחה "אורי-אמונה" מעורר סקרנות, כמה אנשים יש בארץ והנשאים שם כוח? זה היה שם המשפחה של סבת סבתו עד בספרד. בתוך פת האינוקריציה הם נאלצו לענות את השם לאורא מרנ. אני חזרתי אל השם המקורי.

ר"ר ספיליה מנריה עצמה כ"ציונית" - זו היתה הסיבה לך שעליתי לארץ. חיכיתי לה שמונה שנים ועתה אני כל פעם נפגעת מחדש כאשר אומרים לי: מרדע עליה - חזרי אמונה רוצים לרדת... כשר שניתי, שלוש, חססיקי להיות ציונית... זה כל כך קשה לשמוע. אני יודעת שרובה אנשים כבר לא חושבים ממוגלים לרבר כך על המדינה שלנו לאחר שכל כך הריבה רמ נשפר בעבודה.

ציונות 18 קראת של מי שהגיעה לישראל לפני תשע שנים, כחור גרושה טריה. את החינוך שלה אירי, השאירה בבית. היא למדה עברית בקיבוץ רמת-דוד אבל כשיקשה לה'שאר אמרו לה מצטערים. את חצי



ד"ר אורי-אמונה ואורי: ציונות 18 קראת.

משפחה. "או החלטתי לחזור, ללמוד מקצוע ויריעתי שבתור רופאה פלוס ילד כבר לא יסתר לקבל אותי בשום קיבוץ".

היא למדה רפואה בדרום מקסיקו, תוך שהיא מת- מדרות עם גידול הילד ללא עזרה. "אם עברתי את זה - אוכל להתגבר על כל המכשולים שעומדים לי באן. אני הבת הבכורה במשפחה של חמש בנות והילד הוא הבן הראשון. אמא שלי, בקוסטור ריקה, שהיא אמא יהודיה מאוד מאוד, ניסתה ללא הצלחה לשכנע אותי

בתקופת הלימודים להשאיר את הילד אצלה. אבל אני התקשתי. אמרתי: מוטב לחזור על הרפואה מאשר על אורי שלי".

עתה עובדים ד"ר ספיליה אורי-אמונה פלוס אורי ממרכז הקליטה ברעננה לגור בחיפה. מצפה לה תקופת התמחות של ארבע שנים כרופאה מרדמה. מוטב לפי גוש בה פנים אל פנים לא כשהיא בבגדים הירוקים של חדר הניתוח.

העונג לעשות קליטת עליה לאחת כזו. ■



האם כבר שלחת ל"את" מתכון פסטה שיטיסך לנופש באיטליה?

פרסים נוספים: אנציקלומדיה לבישול ואמיה (16 כרכים), חבילות שי ממבחר מוצרי אסם, מנויים על "את", תקליטים של "חד-ארגי"

פרטים בגליון דצמבר של

בעיות עיכול, עצירות, נפירות? **תן לטבע לעשות את שלו**

בפעם הבאה, כשיש לך בעיות מעיים - עצירות, נפירות, בעיות עיכול או סתם מרגיש כבד - נסה בקוניס. בקוניס מכיל צמחים רמאיים טבעיים, מקל על בעיות הנעיים במידות ובטבעיות ואינו גורם לשלשול ולכאבי בטן. כמות קטנה נותנת את התוצאה המטקטית.

בקוניס - זה הטבע עצמו - יותר לא תודקק לחומרים כימיים או לקס-טיבים שונים. בקוניס - המוצר המפורסם באירופה עכשו גם בכל בני המרקחת בישראל.

Bekunis בקוניס

ראח עלון לפרסן שאושר עיי משיד הכרסאות. תהן עלים, תהן נמס, טבליות.

פנים רבות לריקי גל

אינטגרטיבי בחיים שלה עד היום. התחננו. פתחו מסע זה "גורמה", סגנון בישול מאוד מעורר, מאוד ציפתי. היא היתה על תקן טועמת, מפענחת מוון, ומארוחת. המסערה היתה ב"רוליג", מאוד "איך", וזכרת את גנים איאן ובמ מירלר שבאו לתמוך חקליטים חרשים. בבק רים למדה H.B.J. סטודיו וגם הצליחה להופיע בכבוד וחי.

כעבור שנה החמנה לארץ, לפסטיבולא המר החסידי ולבני כום. ארוה את כל האנרגיה שצברה בניריווק אברה של פרידה לנורג' חזרה לארץ. הצטרפה לעצבים מאוד חזקים כדי להתרגל שוב לקצב המקומי האיטי. לאנשים היה קצת קשה איתה. יצאה מהארץ עם שיער אסוף וחזות אצילית וחזרה עם תלתיים פרי עים ומבט חזון. אחר כך היו כמעט שלוש שנים של שוויקה, ישיבה בבית וחיכתה לטלפון. "גיצלתי או אולי שמינתי מן האנרגיה שלי, היא אומרת.

קלפים, קפה, גרפולוגיה...

כאן כדאי אולי להזכיר את האנימאמין הפרטי שלה. כשהיא מרבדת עליו, היא קצת נכנסת לעצמה ומתעטפת בשיכבה רקת של מיסטרין. יש לי תחרות שהביל רשום למעלה, היא מסבירה. היא שואלת בקלפים, בקפה, בגרפולוגיה, איפה שרק אפשר. משתי פת מעולה מלאה עם דברים עלומים שאין להם שם מרדיוק, לא נלחמת. נחתג לרברים לקרות כקצב שלי הם. מרגישה באינטואיציה פנימיות חזקות שמחכים לה דברים גדולים.

האינטואיציות צמחו בנסיון מהמם אחר באותם שלוש שנים של שזיקה. קוראת אחת בקלפים תארה לה במרדיוק קטע מההצגה שהיא עתירה לשחק בה. אברה מלים של מסכת. תיארה בפרטי פרטים את הכי רים והיכרה על משוה מצמרר, בסוף אברה היטלה ריקי לא הבינה על מה מדובר, היתה או רחוקה מאוד מתיאטרון. כעבור שלוש שנים היתה על הבמה במצינה מרדיוקת כמו זאת שהיארה לה הקוראת בקלפים. להציג נה קרא "טור".

ב"גמר" גילו אותה והיא ניתלה את עצמה. הביקורות היו לה מהממות. גם בארץ וגם בגרמניה. אין זה צלי לים של ייחודה בקול כשהיא מרבדת על התפקיד שלה בהצגה. יש בקול שלה עקבות של חזית עמוקה טעב רה משך ההצגה מסע אישי פרטי עמוק לתוך השואה

והיהדות. בנגס הזכרונות האישי שלה הפרק על היה רות לא תמיד היה הרומינגני. עמיק עדיק בוכרונות רחוקים של ילדות היא מעלה תכונות יפות רבות ומי אור אמטיות שקטורות לנצח.

נודיה ליד המיטה

נולדה להורים קסיי יום שהתגרשו כשהיתה בת שלוש. היא נאספה למיסיון. התקופה היתה בסקופלת אצלה בויכרון מרדיוק. כמגרה מיוחדת. שלא נפתחת בקלות. בריכור איטי וטון קצת זו היא מציאה תמונה אחרי תמונה. תמונות של מיפנס עם עלים חדש לה. מלא רוחות וטעמים ורים. וזכרת מיכנים גדולים בקיים מלאי רממה. הצורה שישבה ליד המיטה שלה בלילה ועזרה לה להתפלל. לא בקלות היא מציאה את התיארי רים האלה שהם רחוקים ומאוד עמוקים. סבה כיהיה רב בירושלים לא עמר במציאות האמת והביא אותה לכינו. אז היה לה המיפנס הראשון והסרואמי עם היהדות. היא וזכרת את עצמה יושבת בבית כנסת מואר ריעס והומה אנשים. הבגרים השחורים, הנענועים של הנק, והיא מתענעת לעקט שעובת. הנלול וכא היה להלי אביב עם אבא שחי עם אשה וזה ואחר כך מגיל שנים עשרה גילה בקיץ עם הורים מאמצים שהיו טובים לה. מסלול קשה וארוך לילדה אחת. נשארו כמו צלי קות קטנות שכמעט לא רואים. אבל מרגישים. יתר עם זה, היא אומרת, צמחה בה עצמאות תוסקי הרבה כח. את העצמאות שלה היא מוחבת איתה עד היום. אין לה למשל. אמרנו. הרבה חיזור אחריה כשהשתחררה מחיל הים. היא התעקשה להיות לבד. אפילו אם זה על חשבון האינטנסיביות של הקריירה. יתר עם זה היא מודעת לרבות שבה. יש משוה נשי מאוד במראה. בטר רה שהיא מחייכת. מחויקת את הצואר. הולכת. מרבד רת. אחוז משוה עושה אותו גם שונה מכולן על הבמה.

השידה מעשירה את המשחק שלה ועל השידה היא לא חוזרת. חוץ מזה, עובדה קטנה מהחיים מהתיאטרון "אי אפשר להיות. נקודה. עושה כמו כולם פרומט ושלל כמו כולם לא מתביישת בה. בגלל האנרגיה שהיא משרדת מוזנים אותה לעשות את כל הבינגלים של המשקאות הקלים. היא אפילו מאוד נהנית. גם פסטיבולאלי לילדים הם לא בזבוז זמן. לרועה.

כימים אלה היא שרה בפסטיבולא שירי ילדים את השיד של משח ריין. ליקי טיפשוניק. היא מודעת, אנוג לטנטציאל העצום של יחסי ציבור שמקופלים כשיר. היא דרי לא טיפשה. אבל רבקה בכל זאת כני קשנות לגירסה של שיר טוב. ומנגינה מעניינת. היא רואה את השיד הזה כסיטואציה משפחתית שלווה. בר זה מסון של התנהגות שהומינו המלים ולקחה חזית



לא ולחמת. נוחתת לדברים לקרות בקצב שלהם. של ציונות וקצת קשיחות. עלתה לה בראש רמת של סבא גדול.

אין ילדים, אין תקליט

אינטונציות של החמנה קטנה יש בקולה כשהיא מרבדת על תקליט. אין לה תקליט משלה. עניין פשוט של מומנים. ודווקא יש לה כל כך הרבה שלאנרים בתקליטים של אחרים. זה נשמע פאטטי אם אני אגיד שות חלום ואולי אין היא די אמביציונית! סוכנת שחקנים, המלהקת מרטים, מתפעלת מכשרונה ומעי- זה כבר שנים. אני מוכירה לה לבוא אלי עם צילומים שלה. והיא עדיין בדרך אלי...

ריקי מתעמלת כל בוקר. עושה ואריאציה פרטית על פלדנקרייז. והתעמלות יפנית. רמת משקולות. כל עליה שלה נקטעת באכזריות. אורבת את עצמה רקת עם שיער טבעי ובגדים נוחים ורכים. אף אחד לא יחפס אותה עם חזרות מכליטוח מוחניים. היא גם לא בחורה של פרמיירות. המינגשים התכרתיים הם במטי- בח הקטן שלה עם חברים טובים על מרקים באותן מעורן של אותו מטבח "גורמה".

כשהיא רואנת היא הולכת לגינקולוג שלה. ואו היא מרגיע אותה כל פעם מחדש. אל תדאגי, לבי שחוקי. שירי, תבואי אלי רק כשאני מאוד מאוד רוצה. נשים יולדות גם בגיל ארבעים היא אומרת בטון של דמבר שיש בו גם קצת מן השאלה.

גרה בזמנת אליה, רחוק ממקומות התוססים. קשובה מאוד לקולות של הויקנה שעולים מהבתים מסביב. אורבת את הגיל הזה. בבית יש לה חתול סגילי וכלב מאוד זקן. מתפעלת בהם במסירות. יש שמה בקירות הממייים המאורים וכבתם הירוק של האורן שנוגע במרפסת. ובחורר שמפוזר כמו מוטיב קבוע בכל חיי- רה. על רצפה ליד המיטה שלה פזוז ספר עם קטעי יומן על השואה.

בילי מוסקונה לרמן

ספק אכילוס
הקטע המרכזי
כיצד בוקרים
לעית ארטיסט?
על
בנו 150 יחידות
שני שונים. את
בנתה חברת
ז"י פייב כהנוני

של האדריכלי
באיכות מעורר מתן
תשומת-לב כל פרט.
בנתה המרכזית הרחוב
הולנדי. רחוב מקושט
בפרחים שמכונות אינן
נכנסות אליו. כך יכולים
הילדים לשחק כל חש.

בנוסף, הנהיג תושבי
הענקה המרכזית מחיי
החברה העשירים
בקדמוני. פעילות תוססת
של מנהיג, חוגים,
הצראות וכו'. במקום
נמצאים גם כל מוסדות
החינוך, החל בפעוטונים
וכלה בגינת הילדים

מחירי הבתים -
מפתיעים: מחירי ש"ח
42,000 דולר כולל
מע"מ, פיתוח, ניתן לרכוש
יחידת דיר 4 כוללת 2
חדרים, שירותים מטבח
ואחר. כל יחידות הדיר
ניתנות להרחבה.

ההשקעה זכאית לכ
למשרד השיכון
הטובה ניתן לרכוש בית
ללא מומונים.

עדיין נותרו במקום כ-50
יחידות דיר למכירה.

ברכות שגשוג למפעלכם
מאחל
ח. גירון הנדסה אזרחית
המעגל 6 רמת-גן
טל. 738816

ברכות להמשך שיתוף פעולה
מאחלים
מדרגל בע"מ
יצרני מדרגות ומעקות
דרך חיל השריון 114 ת"א 03-377921

ברכות
לחמשך שיתוף פעולה
מאחלים
כדור כמאל ובנו
חברה לעבודות פיתוח דלית-אל-כרמל

אל תקרי בניך אלא בוניך
המשיכו במפעל המשגשג

המועצה האזורית שומרון
המועצה הדתית שומרון

**ברכות
להמשך שיתוף פעולה
מאחלים
הנחלת ועובדי חרות בע"מ
מחוז צפון**

עלו והצליחו
מאחלים
א.ש. שבו ושות' בע"מ
חב' קבלנית לביצוע עבודות מים, ביוב ועפר
רתי' הנושא 18 עפולה. 065-92748 - 23830

ברכות
להמשך שיתוף פעולה
מאתלים
סולל בונה בנין ותשתית בע"מ
סניף חשרון

ברכות להמשך שיתוף פעולה
מאחל
יהודה פייגין
אדריכל הפרויקט
רוקח 10 רמת גן

לחמשך שיתוף פעולה
מאחלים
מהנדסים ויועצים צומנת ושות' בע"מ
בן יחודה 124 ת"א

נשמע מעניין? צלצלו 052-39113 או 052-39221 ונבוא לקחת אתכם אל הגבעה המרכזית.

החברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ
מברכת את קדומים

ושולחת ברכות
לחברה המרכזית לבינוי קדומים

החברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ
על מחלקותיה

מחלקת בניה ופיתוח מערכת חסעות, הובלות

המשיכו והצליחו
מאחלת קליל קבלני אלומיניום

ברכות על אש גבוהה

חברת פטרוקגז והסוכנות בבני-ברק

עלו והצליחו
מברכים
קראל ולנט
מהנדסי חשמל

בעשור הבא אנחנו איתכם
מאחלת
החברה למיתות יהודה ושומרון
ש.ב.א. בע"מ
יקיר, ד.ג. אפרים

ברכות להמשך מפעלכם
מאת
אשטרום חברה להנדסה בע"מ
היינריך ווארש

המשיכו במפעלכם למען חשומרון
מאחלים
מכל חלב בע"מ
מכשירי כתיבה וציוד משרדי
051-555004

ברכות בלי גבול
משה מוגל, מו"ד מוסמך
עמילא 6 רמת'גן טל. 799343

**בנק המזרח
לשירותך**

בקרני שומרון
בקדומים

ובן לעכשיו - שרות ממוחשב

בנק המזרחי



קרנינצי 10 רמת-גן
טל. 720941

עלו והצליחו

מטבחי דניה
הקישון 18 בני ברק
טל. 786694, 782357

ברכות

מאחלים
ע.ב. גרניט ושיש
אזור התעשייה קיבוץ גלילים

ברכות לחמשך שיתוף מעולה

חברת G.P.I. בע"מ,
מתקני משחקים בלעדיים
נס-ציונה, טל. 08-472221, 08-472166

בנק לפיתוח ולמשכנתאות
מבצע החלואות בחתישות החדש

מנהלי המרייקט ניר תכנון ניר
וכל חצות
כפר ברוך טל. 43502

ביטוח כבד לא רוצה לבטחו ושייכו הוצא
 שלוש עשרה מבחינות שהיו מכוונות.
 לפי עמדתו, הוצא השטח הזהות וההוצא
 גנאי יותר – כמובן, המבחינות ההוצאות במגשר ההוצא
 על העומדות למקורות כי לא אורחיו מוטרידים מוטרידים
 כהיים, חלק בכוונתו, שייכים למשטח חלוקה ומבחינות
 חלוקה על שםם, בעמדתו, כי שטחם לבוש חלוקה
 לאסוס ומבחינות בעמדתו, אין להבדיל בין לבין
 שפרוצים שחוף ושרידים, חלקלקות לשטח ומבחינות
 ההוצא – מעמדתו, יש אנשים מעמדתו על היום על
 שטח להחלטה מעמדתו עליו, בקרחה על עומדות.

כסביא כספ. כיום אין לו חומר דינאג
להבנות ולבצע. כך למצא את הדינאג
רביית מוכנות מראש - ולא מעניין אותו אם
ההשקעה קרסה או לא ורווחים ואפילו הפסד
התמוססה. הקרטיבטיק מוכיית את כלום. אם אותו. כי
לל, מספר התולדות כי עתה גדל והולך. לפעמים משה
הנאות על כל מקומה בפתח. והאחים הנאורים בכל
האריך. מכל שואה בלפניו. על כלל הארץ שבע. כל
שמעו לעצמו והולכו ראש בראש עם החוקים. כסרה. לך
שיאז יקבלו אחיהם במחלוקת הפיננסית שחיינו כע
כל נבלש. כל אש משחשוח דאז מגילוי ומחשוחו עליו.

המלך כבר לא גר כאן יותר. בשכונה נאמס עליו להיות השריף של המקום. כל פרייה, גניית רכב וסכ' סוך שכנים - באו אליו. אין לו מלכודת הבונוסים! אחד גנב וזוטר שפשל לטריטוריה שלו. אחד כבר חושב בדלו; המקום כברסל. חשבונות ממטרפים, שבוין, יוצע' ממס, ככרי לנתח את עצמו מהומע - עבר לגור בשכונה. חמס, לזנח הוא איש של ארחות עסקים וחלישות תפוזרות לפי מידת א. עסקי הוא אנהל ומאשרר. חשבונית ולשונות הוא. קטין כל ריביוס.

בביתו הורש, שנפרר יקרה סמוך לעיר, אין שם מופיע על דלת הכניסה. אילו ידעו השכנים מי הגבר החייב המסיע את שתי לירותיו כל בוקר לגן - ספק אם היו מאמינים. יש להם מלך בעיניהם בביתם גבהוקומות - והם אפילו לא חשו בכך. ■

כל קשר בין הכתוב למציאות הוא באחריותו של חמורא.

בתוך כך שלושים וחמש וכבר מלך, ורבה "מל" כים" וכיכבם בחילות פלמינים, עונתהם ע"ד עז עזמן אל העסקים הלוחלולים: רכוש גבוה, סחר בסמים, דמי תחת – חבל להחליב ילד עם המטושה כל הזמן. וזו רק מידע לעסקים הנדיר ילד עם בלמאט.

שם ממעלה שורטלר – עובד הארמון הדודו לנצל עסקים גדולים ביותר, מהבנה קשה או נמכבה מוצלחת, שור יתלמסו, לדוגמה, דוקא ואלך סוב בשנות השבעים – שור שכיניע המלשטות תפסו את המריגנים והחליבו לדיים שורדות עצמית. אלה

על "ער" שזמלען האט עסל בשביל להוציא סכים
לאחר השחרור מחסורי-היכחות
מביקורת אלו ביקר גייסין. עלה לו קצת ביקור ה"ער"
לגיל תודה.
ר. מעיים להוויג גם בנושא התאריקות, הגביות,
האקשן, את הכבוד שחשאי א אפשר לקחת ממנו.
אפילו את וישיבו אותו באברכיבי. היו לו חיללים
שיעצו כדי ליוכל להדקיר ע את שמיכתם בלילה,
רק עס שלא היו לו קר.

סדר מניחה אוף-הדער עס מפקד חנות חמ"ט
שטובים וזכרונות אלו יחזקו הוועדה שבת חמ"ט

[illegible]

בשטח קטן בלבד, כמעט כל המרחב הדרושי והמסחרי של המדינה, והמחשבות על חוסר פרעיות ובטחונות, והא וצחק, אצלו אין ערבים ובטחונות, לחיצת יד וזהו היה הפע מעשה כלוה אחר שרצה לתתחכם, כשלא שהלואה של אלה דולר תופת חוד עשרה ימים לאלפים דולר - בלחץ הנסיבות, ועצם מטופשת של ערר, אשכנזי - מכוב - קיבל אומץ וניסה להתחמק מתשלום חובו - תחירו שאל כל מספר מתייב, אללה ירחמם. אין חבית

המלך עבר דירה

[illegible]

هكذا في الأصل

אשה

עיריית שמגר

עשר שנים מלאו למותה של מרגוט קלאוזנר, מייסדת אולפני הרצליה, מפיקת סרטים וסופרת, שעסקה גם בפאראפסיכולוגיה. יש המאמינים שהיא נמצאת בגלגולה החדש כאן ועכשיו.



מרגוט קלאוזנר. חלוצה בחולות הרצליה.

גלגול הנשמות של מרגוט

בית קלאונדק היה בית יהודי תרבותי ובין באי ביתה
היה רבנו אברהם אביאלישיב, אב"ד מרוסין בארץ
העברית על ידי הרבנות, אבנאור א"י, ישראל, מברוט
האזניה לשירות. התקדמות הבטחון 1936 עלתה לארץ
היהודית, אך בעלת הרצאה, שבעה חודשים אחר-כך
נשלח. אברהם אביאלישיב היה מורה חינוך ורבו-למדי
מברוט אלאן מן הישיבה שנית, לארץ ישראל, ובימי
ששה ברישומה, היה מנהל מנהל מנהל 1936 שנה
בבית היהודי היה מנהל מנהל מנהל, למדה עם
הפרטים פריטים פריטים מנהל מנהל, "מנהל מנהל" על-מ

והנשוא הפאראמסיכולוגי חסך את מרגוט לעור יותר ממוסמכת. את מייסודיה על בלגולים קודמים אבדו של מה, אך לא את התייחסות אליהם כרומים. היא על סמך ליגלט עליה נכתבנים. היא לא התייאשה ולא נכנעה. היא

דעה ביומית דרבה סאטקיס שטראל (לאחרים) אבריס
מראם
לעולם המיסטורין תחייסח באתה רציתו מוסקת
שבח שעתה לא דאר אורח דרביעל על כל כוחו
לגיול כל דא יאסיר את האגודה המאטאטכילוצית
בישראל, ודחוקה עמ דרותו רשאים, ותהבסח עיסם
ונעסע לאה גיטסחל דראשנה על דרותו חייסח
כל דרר גרוסם שכינסה אוחל לאנצב גספטר. ביה
סוד שטראטאטכילוציה דערמ'ל, אסרז גיל דה
נצבל, אני עמית הלחיתו לעקוב אחר סאח סח גיטל

[illegible]

עשרה ימים לאחר שחגגה את יום הולדתה השבעים נפטרה מרתקף לב בביתה שבהרצליה. עכשו מציינים כאולמני הרצליה עשר שנים למותה. לרכים היא חסרה מאד.

מריבט (יחידית) קלאוזר גולדה בעיירה קטנה בבי-ליציה. הוריה היו דוברים, אביה הקים בית מנחת ופיקח לנעלמים שהיו בחדר הלחיה נב 23 מנימים ואלו עוברים בברלין בלבו. הוא היה גבר פעיל, מש-קישור לחברות הרמטיות, שהתקשר לזיוזיבן, מרג, שריתתו מה השלישי, והוא המיד אביה בבכעל והתמנע הסכרת בחייו. עד יומה האחרון שלדעו על פועיק קלאוזר, ולא הוליה אותו למרות

24

GROHE **LADYLUX**

עיצוב, איכות ונוחות תפעול - ללא תחרות!

**ליידילויקס
של גרוֹק
היא סדרת ברזי
שליפה למטבח
בעיצוב חדשני.**



**5 שנים
אחריות**



בעזרת יד אחת בלבד, ניתן לשלוף הבר ולכוון עצמת המים וזדגת הטמפרטורה, כשהיד השניה נשארת חפשית להחזקת הכלים. ניתן להשתמש בו בזרם רגיל או כברז התזה. אביזרים נוספים הופכים אותו למכשיר להדחת בקבוקים או קירצוף מחבתות וסירים. את סדרת ליידילוקס של גרזה ניתן להשיג במבחר שילובי צבעים אטרקטיביים אשר יוסיפו חן ויופי למטבח.

ליידילוקס של גרוה -
הברז היחידי בישראל מתוצרת גרמניה
 באיכות הטכנולוגית המתקדמת ביותר, עם יתרונות
 שטרם הכרתם עד עתה. מים רבים יזרמו בברזי גרוה,
 באפס ליקויים, במשך שנים רבות.

בברזים ובמקלחות של גרוה - הכל הולך חלק כמו מים!

GROHE ברזים לאמבטיה ולמטבח
מערכות לאמבטיה ולמקלחת
גדול יצרני הברזים באירופה
היבואן:

ממשיכים במבצע הנחות על מחירון יולי
בתוקף עד 31 בדצמבר '85.

[illegible]

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ

T

יושבים על הבאר

חיי לילה

אבי דוד
ציור: דניס אנגלסמן

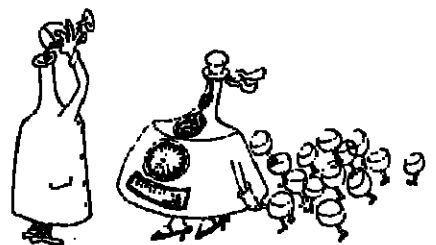
הזדמנות לענוב
עניבה, ללבוש
את מיטב
המחלצות
ולתפוס
שעתיים של
סטייל חור'ל.
ללא מס
נסיעות
ובמחירי פאב,
מינוס. באר של
מלון, מוסד
שלא אבר עליו
הכלה.



הבאר של דן. את משה משפמן אבל הכאמנות הייתה חייכות.

מקום מן האל

ג'ון טוניק, ג'ון קולנס, סאן פרנסיסקו, וקונברידום
עם קולה. למי שמעריצים קוקטייל משה מציע ערב
כיום על בסיס מדיניות טבעיים בהתאם לעונה. מיד תפרי
זים בתוספת תרכין קוקוס יכול להיות בסיס להרבה
קוקטיילים. הסיפור לקר טעים ותקבלו קוקטייל צב
עוני בתואם לסוג הליקר. לחייוק משתמשים במעט
רום.



משה, שבחן בהצלחה על 1400 סוגי משקאות שר
נים, מנחם כששואלים אותו על סאן פרנסיסקו, "במ
קור זה זה קוקטייל מריר לבוס קטנה. הישראלים
הוסיפו למקור - ליקר בגנות, מיד תפריט וטל. הוצי
או את האנגסטורה המרירה ומה התקבל - ריבה ולא
קוקטייל
משיר והיירות מרס רשימת מחירים מירביים מר
קפאים למשקאות המחייבים את בתי המלון. ישראלים
יכולים להנות כיום מבתי קפה ובארים מפוארים במת
מלון תפריט סבונים הנמכרים יחסית לתמורה.
תוכנית ההבראה הכלכלית עוזרת לנו לתפוס ביי
את על הבאר, ברמת ומישה כוכבים. ■

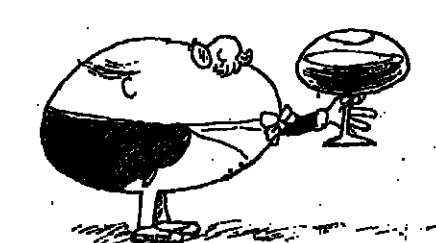
מארחות המצליחות להבס מרחוב הירקון לבאר: "בר
נע שון נכנסות לבאר אני מתייחס אליהן כלכל לקחה
מכובדת. רק אם הן ממדידות את אורחיהן המלון - קצין
הבטחון יחזיקו".
בסופי שבוע מפעילים את הבאר בריפולומט' כריס
קוטק והמקום מלא בישראלים. בשאר ימי השבוע אפי
שר לתפוס ערב אינטימי בבאר של אייבי. יקר -
אולי. במלון כל פריט בגפר יתור יקר מהפאב - אך
בסך הכל תשלם בסוף הערב פחות ותקבל יותר. בער
קר איכות'.

ג'יגולו צעיר בפעולה

הבארמן הוותיק ביותר שפגשנו היה בני ממלון
פארק. שלושים ושש שנה מערכב ומנוג משקאות.
הגיע לתל-אביב מקהיר. עבד בהרבה מלונות. כיום
בבר לא רואה מבקרים ישראלים. רק חברים המתאכס
נים במלון. צריך יותר מכסאות פורמאיקה וכרסאות
קש מול טלוויזיה בכדי למלא את הבאר בישראלים.
בבדלם באר' במלון דן לא מוכרים על מכבי
חיסה ובית'ל ירושלים. קבוצת המוטבול של הראור
סקיט' מושיגטון והלייקרס' מלוס אנג'לס מעיר
נות יותר את הקול המקומי. משה שש עשרה שנים
מוז, תענוג להתארח אצלו על הבאר. אצלו רק שותים
ומדברים - מי שרוצה קפה או אוכל מופנה לקפה
במלון. הרבה אנשי עסקים ורים. חשבון הצאות פחות.
הוגות ישראלים מבוגרים והתבודדים בשולחנות רחוי
קים. ג'יגולו צעיר בפעולה. סטנדרט וג'יטריס ברק.
בר'ל ישראלים מעריצים לשחות ויסקי. קפארי,

עמוס. השפה השולטת עברית בריאלט סח'בי -
לעומת האנגלית האמריקאית ב"הילטון". ההבדלים
באווירה וברמה בהתאם.
באר מלון "ריפולומט", רבע לפני חצות ליל חמישי.
בארמן עייד שמחה לבאת עור שנה לפניתי. מארחת
מאוכזבת והרבה כרסאות עור וריקות. אייבי, כבר עש
רים ושמונה שנים בארמן, כשיממון היפולומטי נשאר
לו להוכיח בערנה כימי פוקה הירש העליון. כבר הר
בה זמן שלא נשמעה בבאר חומנה. משקאות לכולם
על חשבונת. רק אנשי עסקים וארמ'ניקים האוהבים
לשתות מצריקים אחזקת באר במלון. כמעט שאין
לקוחות ישראלים האבים בקביעות לשתות.

אייבי מתאים את המשקה ללקוח: לישראלים יערכב
את הקוקטיילים יותר חלש ומתוק. אמריקאי שיזמן
קוגיאר עם קרח - יקבל קוגיאר פשוט. להיות בארמן
אמיתי זה אופי. לא כל מי שפותח כקבוק בירה הוא
בארמן, אולי מוז. בארמן צריך לשמוע. לשמוע סוד.
להכיר בין הלקוחות. לקוחות קבועים משאירים אצלו
הודעה לבנות זוגם, במידה שלא יכלו להמפנות ולהגיע
לרגעי אהבה גנובים. לאייבי מדיניות קבועה כלפי



בת"א. יום חמישי. התייצבות חובה בכל הפאבים
ה"IN". במסיבאר' ובקומפוס' קשה להשיג שולחן.
גם על הבאר צפוף. במלון "שרותון" דליל. רני, בארמן
צעיר ויפה, לא עוסק. האורחים המעטים מעריצים לש
בת על הסיאנו באר' ולשיר עם הפסנתרן. בשבתון
מחזיקים רק משקאות תוצרת חוץ, לאנשי עסקים
המשתמשים הרבה בשירותיו. ישראלים מעריצים לש
חות ויסקי, קוגיארקים משובחים וקוקטילים על בסיס
ג'ין. אפשר לקבל במקום מאכלים קלים, עוגות מפי
תות וקפה.

ב"הילטון" הבאר תמיד מלא. בערבים שמופיע זמ
רת - מופץ. מקום מפגש בלתי פורמאלי, אמריקאי,
עם אווירה חמה. אפשר לשתות ולאוכל ארוחות קלות
וגם לתפוס בת זוג ללילה. אנשי הבטחון לבסח מכיר
לים בין המקצועניות למחזרות המוכות. אנו לא הצלח
נו. סעודת באבחון עלולה להתבסס במאות דולארים
פחות בארמן למחזרת בבוך. הבאר מתוכנן ויטכ ומ
אפשר תבה פינות ישיבה ופגישה לפני, אחרי וכמקום
בילוי ערב נעים לכשעצמו.

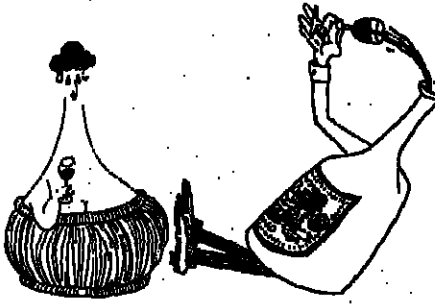
הבאר / דיסקוטק במלון "רידה" היה מלא והבאר

עברנו לשכנים העשירים. מלון "גראל". פאר, יופי,
מרחבי שיש. שיש באר' כרחבי המלון. העיקר
ההרואני באר'. המושג בנוסף למשקאות חרישים - גלי
רות, חסינים, קפה וגם מרק עגבניות חם וטעים. בוב
קניני. סגן מנהל מחלקת מזון ומשקאות ב"גראל",
מתייחס במלחמת לשתינים הישראלים. הם מומינים
מרטני, כי שמעו זאת בסרטים. אך יש כל כך הרבה
סוגי מרטני... הישראלים לומדים לשתות. הבילוי בבאר
רים רי חרש בארן. עדיין לא סלם יורעים ברוך מה
מתאים וטוב. הגברים נוהגים להזמין בירה או ויסקי
והבחורות מבקשות קוקטיילים לא חרישים ומתוקים.
ב"גראל" עובדות בארמניות. צעירות ויפות - כמו
המלון. אנשי עסקים הרים בסביבה נוהגים להבס את
רי העבודה למשקה. בדרך הביתה. גם אורחי המלונות
השכנים מבקשים. הישראלים כבר גילו את המקום.
בסוף שבוע, מופץ. תפריט דולאר אחד בלבד ותקבלו
ספל קפה המישה כוכבים ואווירת חור'ל אמיתית עם
פסנתרן ברקע.

בוב אנגלי במצאו, ממליץ לזנות על בילוי בבאר
במלון. כערב אלגנטי. עם אווירה מיוחדת השונה מבר
לוי מקובל בסאב. במקום אווירת החברניות והצעקות
- אפשר לבאת עם בת חוג לערב שקט ואינטימי.
הזדמנות לענוב עניבה, שאינה חובה עדיין בארן, וללי
בוש את מיטב המהלצות שכארכוב. להחוס שעותיים
של סטייל חור'ל. ללא מס נסיעות ובמחירי פאב, מינוס.

ישראלים מעריצים ויסקי

מורצליה ידרנו לתגרות המלונות ברחוב הירקון



הטור של סומי



שולץ, פרס הסכים כי לא שיער שהשיחה תימשך שעה וחצי. עכשיו יש למשרד ראש הממשלה גרעין רציני בתקציב וסודיע לא מוכן להחזיר למרס את הצאות השיחה. ■

יוסף לפיד

שולץ

שאלה אחת נשאלה בקשר לשיחת הטלפון בין ראש הממשלה פרס לבין שר החוץ האמריקני שולץ, שנתקיימה בעקבות פרשת הריגול, השאלה היא - מרוע טלפון שולץ בשלוש בבורק?

מכירי שר החוץ המסביר, כי שולץ לא התכוון להעיד את פרס באשמות הלילה. הוא התחיל לצלצל בחצות לפי שטען ישראל. חוצילה היה הקו תמוס. אחי כך נשמעו צלילים מוזרים, כמו זנבו המשקשקש של כלב רטוב. אחי כך ענתה לו מאפיה בבית לחם. אחי כך עלה על הקו תקליט המודיע כי כל הקווים תפוסים, המתן לאחר. בשלב זה שולץ התחיל להתעצבן, אבל למען השלום בין שתי המדינות, הייג פעם נוספת וקיבל את מר נוסם בתן מחיפה, שאמר לו באופן חריטמסעי, כי גם אמריקנים מרגלים בישראל.

שולץ ביקש מאישתו שתמשיך לחייג עד שהיא לוקח תרופת הרבעה. אחי שהיא השיגה את שעות תחנתה של המטוסים בלוח, חוזר שולץ למשמרתו וכבר בחיוב הראשון השיג את מחלקת האף און וגרון כ-הדסה. האחות התרגנה אפרת לו שאם הוא שולץ או היא תסיבה ריאנה וטרקה לו את השפופרת. שולץ טלפן לנשיא רייגן והציע לו למקח את החסיים עם ישראל, אבל רייגן ביקש אותו להתחשב בקול היהודי. עכשיו יותר שולץ על חוזה ישרי תניסה את מולו במרכיבה הבינלאומית. היא השיגה לו את אלברט פרס, את בנימין פרס ואת ו'אדפיר פרס, את ר"ר שלום פרס ואת עורכה הדין חיה פרס. בשלב זה דרש שולץ מריגן לשלוח לישראל את חידית הקצמבר 'ולתא' שתתמוס את מרכיבת הסלמנים. אבל רייגן הציע לו שינסה את מולו עם שיחת גובינא. ואמנם, השעה הייתה כבר שלוש בבוקר. כאשר המרכיבת העירה את שמעון פרס ושאלה אותו אם הוא מוכן לשלם עבור שיחה עם שר החוץ

שעונים

שעון, שקוטרו 10 מטרים ומשקלו שלושה חצי טונות, הורד השבוע לקרקעית הים באלה. חברת השעונים 'טיימקס' האמריקנית משקיעה למעלה ממיליון דולר בהבטחה של פרס פרסומת, שאורכו דקה אחת. חוז דקה זו מגלה מכשיר מכים של אגויה חפץ בלתי מוזהה במעמקי הים. צוללנים יורדים לעומק של 30 מטרים ומגלים שם שעון ענק המכונה צמחיה. אבל, כפי שניחשתם, השעון הולך, שלושים מטרים מתחת לפני הים.

אני מזמן עוקב בציפיה רחבה אחרי הפרסומות של יצרני השעונים המרווחות על העומק שאלין ניתן לצוללנים השעת, הם התחילו, לפני שבנים, כקטן, כאשר הוריעו שלא צריך עוד להוריד את השעון כאשר הולכים לשחות. בכך באמת היה משום חידוש. זה נתן רעיון לאיזה פרסומאי לצלם בחורה העונדת שעון בעומק של 5 מטרים, כאשר היא מוקפת דגי חב. בתשובה לכך הציגה הקונקורנציה צוללן המציץ בשעוניו שעה שהוא מוקף באראקורד צנאיות דם. בעומק 10 מטרים, היטיב עלות האמוראי של השעון השלישי, שצנצלם עם שעון מטוסי קשור למצור, כשהוא נאבק, בעומק עשרים מטרים, עם המפלצת של אגם לוד'נס. ועכשיו בא השעון והענק בעומק 30 מטרים בימה של אילנה.

האמת היא, שבכלל הפרסומות האלה אתי מבנייש להבים בשעוניי כאשר אני כיבשה. כל אימת שאני מבקש לדעת מה השעה, בא לי לקפוץ לתוך האמבטיה. זה המצינום שאני יכול לעשות למען השעון שלי. ובלילות אני מחזיק אותו בבוס מים. גם במשך היום אני יוצא מיר פעם לאמבטיה ושותה עלי את הכר. בזמן שהוא לא כל כך מדייק, אבל הוא רטוב רוב הזמן, וזה העיקר, כי לימודי אותי הפרסומאים, הם הרי צריכים לדעת, הם הרי בעלי מקצוע ולא סתם סמבלים. המכובים מליינים על שטיות. לא כן? ■

(מתבנית, השבוע שלי בקול ישראל)

ילודה

הצעתו של חבר הכנסת מאיר בן-אבירוב להכריז על שנת תשנ"ז כעל 'שנת העליה הפנימית' נתמכה בכל המגלות של רעגניה מוסוליטית. היא מוסוליטית, כי מה יכול להיות טוב יותר ויפה יותר רוצי יותר מהרבה אמהות יהודיות, שכבר יש להן הרבה ילדים קטנים, מולידות עוד ילדים קטנים? זה רע לאמאנת. זה רע לילדים וזה רע למדינה. זה רע רווקא לאותן האמהות, שחייב כהדאבירוב מבקש, כפרס, לפתור אותן מחובת השלום מעון הילדים. פרס כזה יכול לעשות רושם רק על אם שמצבה הבלבלי קשה זה בדיק האם, שאינה זקוקה לעורך ילדים, לראגות פרנסה נוספות, ללחץ מבית שקשה לעמוד בו.

וזה רע מאור לילדים שלא תהיה להם פיה שקטה בבית, שלא יהיה להם שולחן נפרד לכתוב עליו את השיעורים, שלא יוכלו להרשות לעצמם מתנות קטנים שכל ילד מייחל להם, וזה מרשם ברוק ליצירת ילדי מצוקה.

וזה רע מאוד למדינה השומרת על עצם קיומה בזכות ההבדל האמיתי בין אוכלוסייתה לבין אוכלוסיית מדינות ערב - הברל הנובע לא במעט מן העובדה, שהעריבים אינם יודעים כיצד להתגבר על ריבוי הילודה. אחת הדרכים בהן נחלצו עדות המזרח מן המצוקה אליה נקלעו בראשית שנות המדינה, היא הקטנת שיעור הילודה בתוכן. הנעונו של חבר הכנסת בן-אבירוב תחזיר את גלגל ההיסטוריה לאחור. לתקופה בה כך גוררין עוד את הילודה, עד שנכנס לדעת כי הוא גורם בכך נזק לא יסוער דווקא לאותן שכבות האוכלוסי, הזקוקות לדוחות, דתתי משמע. ■

מאת: רות מנחסי

בגדי העור שייכים לקבוצת הבגרים האקסקלוסיביים. העור היה ונשאר יוצא דופן ומיוחד בקבוצת החומרים שמהם נעשים הבגרים. התרמית היוקרתית שלו איבנה נובעת ממחירה, אלא דווקא מתכונותיו. עור הוא חומר חבא מן הטבע, מגיע רך, הוא שומר על בריק ועמידות לאורך זמן. גם כאשר הכנר נמצא בשימוש, וחומן נותן בו את אותותיו, חיכו לא



גפנם, להיפר, יתרונו הנוסף של העור בחום בהתאמתו לתנאי מזג האוויר: משבם בחורף, אזורידי וגושם בקיץ ונעים מאד בתקופות המעבר.

כאשר אני מעצבת את הרגלים אני משתדלת לתת להם תרמית חרישה ואופנתית. כרי שהעור ישמור על ייחודו - אך לא יימאס. אני מחפשת כל דרך אפשרית להשאירו יוצא דופן ומיוחד כך שתמיד יהיה כיף ללבוש אותו. אומרת מלי גביש, המעצבת של בגדי תרמיר.

חשוב לי מאוד להדגיש את הקו הסקסי של העור, כי זו אחת מחבונותיו החשובות. אני משלבת אלמנטים אופנתיים, טקסטורות שונות וצבעים המתאימים לקו האופנה.

אני מחפשת את הקו האלגנטי שיתאים לעור ובחירת את הצבעים והגזירות בהתאם, כמו הצבע הכסוף או המתכתי. רגש חזק משום על הגזירות, בעונה זו למשל הכתמים מודגשות מאד, החזאית בחלקן צורות ונועזות עם כיסים מיוחדים וחלקן רחבות ומשופקות בעור, מסכתות מלי גביש.



למה דווקא עור?

כל עונה אנו יוצאים עם רעיונות חדשים של פיתוח ועיצוב. העורות המודרניים או המסבכים הם בלעדיים לנו. אנו תמיד הראשונים בשוק עם כל דרך חדשה של עיצוב העור.

בתהליך העיצוב אנו משתדלים לשמור על טבעיותו של העור ללא נופך סינתטי. אומר שלמה רמיאל, מנהל מפעל תרמיר, ואומנם בתרמיר יודעים להשיג מן העור את מלוא יתרונותיו. הבגרים לא רק רכים ונעימים מאד למגע אלא גם אטרקטיביים מאד למראה ולקטים, והיטות, מכנסיים וחזאיות כבשים את חזין במראה הצעיר והדענן שלהם.

מפעל תרמיר אשר בקיבוץ טין צוריים הוא מפעל חזיק שבבך כבר חרבה נסית וידע. הקפדה על גימור ואיכות ללא פשרות ויהא המסיס לעמידה בדיישות השוק בח'ל. מראשית דרכו בשנת 1962 התמקד המפעל בייצוא בלבו, וכתוצאה מכך יצר סטנדרט גבוה ביותר של מוצרים. כאשר גבר הביקוש לכגוי עוד גם בארץ, פתח מפעל תרמיר כמה חברות המשווקות את מוצריו האחת ברד' זמלוחן 25, פינת קינג ג'ורג' בתל אביב. חנות חדשה נפתחה גם בירושלים בתוך המלי ג'ורג' 16 וכן ביתן לרכוש את מוצרי תרמיר בחנות המפעל בקיבוץ טין צוריים. בקולקציה של 'גרי' תרמיר ניתן למצוא גם בגדים אלגנטיים מאד לערב וגם בגדי איכות לשימוש היומיומי של האשה העובדת. בגדי העור תמיד נראים טוב, הם לא מחזיקים יותר מדי לחיפה, הן שלום סמוך נחזקים אישים מאד ואמילו אינטימיים.

הצרכן הישראלי וזה לאותה תשומת-הלב והחיוב בגימור שובת חצרנו בח'ל, כי בתרמיר יודעים שהוא אינו נושל ממנו בטעמו המשובח ובחרישותו הגבוהה.

★ במפעל תרמיר אשר בקיבוץ טין צוריים יודעים לשמור על ייחודו של העור, מבלי לוותר על הקווים והצבעים האופנתיים ביותר, מוצרים הם בלעדיים ויש בהם ערובה מלאה לאיכות ולטיב.

מקדא מין الأصل

פתוח במצוי"ש

20-35%

עד כל המוצרים

על חשבון המזון

שמירת הדורה

ריהוט לאורך זמן - עכשיו

תיא: בית שמרת חזרת, דונפן סטור, רח המלך מורי 73. ירושלים: בית שמרת חזרת, שלמנצין המלכה 18. חיפה: בית חזרת שמרת, אלבי 117. קומות תצוגה. באר שבע: רחטי חור, פני רסקי. טבריה: רחטי חזרת, רחל חליל. חנות המפעל: רחטי שמרת - קיבוץ שמרת. חנות המפעל: תעשיית רחטי חזרת, קיבוץ חזרת.



בן המין השלישי

יונתן דנילוביץ: שום רצון מיוחד לילדים בשלי.

הדואר שלי רשום שכן ובכנרת שם וארץ אחרת ודא מחלק את דויד. שם של גבר. יונתן דנילוביץ ודא גם דנילוביץ. גם לא רק. משולמים שנגמרים באכזב קטן מזהב, כשרשרת החרוזים על הצוואר, בצמיר ובטבעת כסופה מרוקעת. (המשך בעמוד 37)

ישראל בסגולי העור הקלועים ובנגליים הערומות, השעריות. הניחוח הור מתחיל במנסיים קצרים לא משולמים שנגמרים באכזב קטן מזהב, כשרשרת החרוזים על הצוואר, בצמיר ובטבעת כסופה מרוקעת.

חשיפה

כילי מוסקונה-לרמן
צילום: שמאל רחמי

riber
שילוב אופטימלי של מכונת כביסה
משוכללת עם יבוש אוטומטי
במחיר של מכונת כביסה רגילה

- 5 ק"ג כביסה
- 48 תכניות כביסה
- תכנית לחצי כמות (3 ק"ג)
- 2 תכניות טחיסה ללא
- אפשרות לביטול תכנית
- ייבוש אוטומטי בק
- תכנית בוק חם

riber
הפנ

השילוב האופטימלי של מכונת כביסה משוכללת עם יבוש אוטומטי במחיר של מכונת כביסה רגילה.

"אני הומוסקסואל ואני חושב שאני בסדר: אורח טוב, חבר טוב, שכן טוב ובן טוב. מה שאני עושה בחדר המיטות לא צריך לעניין אף אחד כל עוד אני פוגע באיש".

יונתן דנילוביץ ודא קדם כל אורח שאיכפת לו על דלת הבנייה לביתו מוצמד מתק קטן המצויד שבאן לא מעטנים - תורה. פועל מאור באגודה הישראלית למניעת העישון. פועל בתנועה לשימור איכות החיים בישראל. יושב ראש האגודה לשמירה על זכויות הפרט. על תיבת



למידע, מראה כללי.



ערב וחזאם מורד ובאפור

שיווק ישי

מפעל "למיד" ו"גנמן" מעדיפים את השיווק הישיר. בתחילתו, וברשת "קלאס" שבבבלות, הם מציעים את מוצרי החברות במחירי הנחה. בתחילת המפעל שבחברות "לביטויסקי 9 ברמת גן, מצאנו מבחר של כוסות קפה, מערכות אוכל, כלים לעצבים, מאפרות וצינצנות, כוסות שתייה, ואף סירים ומחבתות. מה שיפה במיוחד היא האפשרות לשלוב צבעים: כוסות ורודות ותחתיות אפורות למשל, ומה שונה במיוחד הוא המחיר. לבעלי סבלנות ומול - עד 50 אחוז הנחה, והודמנויות של במתכונת של משחק ה"מונופול". חנויות המפעל, גם בצ'ק פוסט בחיפה, ובתלמידות בירושלים, מרחקות בריחות וגם במוצאי שבתות.

מיכל חולצמן

משכן כא

צע בפה - לא נעים, לא נורא. מאם מדובר בפצעים מסורידים ולא במחלה הדורשת ריפוי מקצועי. בבתי המרקחת מציעים "מדיל" - הגורם להרדמה מקומית והקלה באור הכאב. זהו גלי ירוק בעל ריח נעים, אשר אינו מכיל אנטיביוטיקה, אינו מרפא, אך משכן כאב. למעמים גם זה חשוב.

חסכון באורגיה

ה לא רק ענין של אומה, אלא בעיקר ענין של כסף. גם כדאי גם רצוי. אלא שהשאלה המיד היא איך נושים את זה? חברה "ביטרוויסקי" ו"ח" שנוצרו 11, ת"א) מייצרת שני מוצרים לחסכון בחשמל. "קט חום" - מפטיק את פעולת החימום אחרי הניחוח הראשון של הטרימוסט, ומונע את מעגל ההתקררות והתחממות הצורכת הרבה חשמל. "רתימוני" - מכשיר אלקטרוני ממוחשב המותקן בחדר החשקה וקובע תוכניות להפעלת החשקה תוך יעילות וחיסכון. ה"רתימוני", טוענים יצרניה, חוסכת עד 30 אחוז מהוצאות האספקה. מומלץ לבתי משותפים.

הסל של מיל

חונכה בעיר

ריד התעשייה הקיבוצית מתקיים השבוע בלב דיונוף ומשתתפים בו 75 מפעלי תעשייה קיבוציים המוכרים את תוצרתם מעשר בבוקר ועד עשר בלילה, בהנחות משתנות. מוצרי מזון, הלכה והתעלה, בדים, שמיכות, ריהוט, מוצרי ביה, נייר ועוד. חונכה גם ב"אול" ברמת גן - כל מוצרי תעלובת "כרמל" בחנות זו נמכרים ב-30 אחוז הנחה. בימי החג - גם ליצנים לילדים.



קטרום של ביטרוויסקי

Must-ה של "קסטרו מודל"

החורף העונה את מוכרחה...
לכבוד החנוכה
15% הנחה

גם במחיר גדולות. מכונת אוטומטית עם ניסוי ויחלומים מוחזקת לכל תוק. תורה אלטטי. חסודר במבצע רק 46,600

מערבת משולבת קטט עם כמיים ומכונת תורה דמי עור אסליק חסודר במבצע רק 131,700

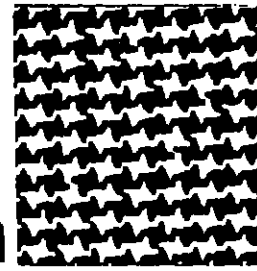
חולצה אופטית משולבת סריג צבעוני וצמר שחור לכן במחיר חסודר 64,500

בלייזר משבצות שחור לכן כמיים מוחזקת חסודר במבצע רק 84,600

האופנה המתאימה לאשה המצלחה

קסטרו מודל רח' דיונוף 190 ת"א. קסטרו מודל (החנות החדשה) רח' אלנבי 86 ת"א.

מה חדש... מה הולך באופנה...



ארפנה

סיביל זוהרת

קום אלכסיס הוא שמה של היפהפיה הזוהרת חוה, שהיא אחת מהדוגמניות הכי מפורסמות וגם אחת מחמש הדוגמניות הכייקרות בעולם. אז מה המלא שבחור בה, כדי להציג את האופור החדש של "אולטימה" שקראים לו "סיביל", קוצר השם סיביליה, העיר הספרדית העתיקה והיפה, האופור סטייל "סיביל", זה פנים חודרת עם סומק רך על הלחיים, ושפתים צבועות בגוון חום בהיר, הדגש הוא על העיניים, שמאופרות בגוון כחול וירוק ונחושת זוהרת. את הצלליות מושיחים, האחת צמוד לקו הריסים, השניה מעצם הגבה ועד לקו השיער.

יהודית חנוך



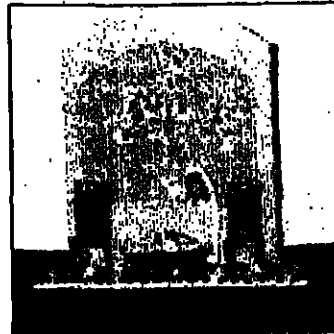
קיום אלכסיס (20) מאומרת באופור החדש של "אולטימה" לחורף '86.

חדש

מחבוי בישול של יו"י הקצב

חדד אמבטיה, ובתוככם מושבים לנרות. יש בחנוכיות אלה, שמציגה גליה "אלף" לכבוד החנוכה כל מה שצריך בחנוכה מסורתית, וגם חיוך. באיה סמית, לשעבר קיבוצניקית, עשתה שש שנים בארצות-הברית, וחזרה עם ראש חדש לצריכים ישנים. דמי החנוכה שמבקשת ויבי פקר, בעלת גליה "אלף", עבור חנוכה כזו: 200,000 שקל. ■

גוני סביר



חנוכה באמבטיה

איה סמית, מעצבת חנוכיות לכל השנה: בחימר צבעוני יוצרת גליה תמונות, מסלים מתוך הבית, חדר-מגורים, נוף בחוץ.

מיכל חולצמן

יולי מדנים את הפטנט

יהודית חנוך/ ניתוח פלסטי לשמלה



שמלת-מעיל מצמר משובץ (וחל) אחרונות (צילום: מנחם שו)

שמלות חגיגות ממשי שנופלות בקו ישר מהכתפיים המרופדות בכריות, חליפות קטיפה וברוקאד נוצץ לאירועים חגיגיים. בסך הכל בגדים טובים המועדים לבנות שלושות פלוס. ■

עושים רמונט לחליפה

את חושבים שרק אצלנו מתלבטים בבעיות של איך לקנות בגד חדש במשכורת שנשחקת ואיך לדעוך את האלטרנטיבה? שבארון במינימום של חוצאותו נעים לגלות שגם בפאריס, שם אין גויות כלכליות מאורגנות, למחות לא כאלה כמו אצלנו, שמכונות את המשכורת מתחדש לחדש, ממש כמו שהאופנה עושה לבגדים. אנשים מתלבטים בארון בעיות. את החיזורים האלה מצאחי בעמוד האופנה של ה"פינאור" הצרפתי, המציע לקוראים, יותר וכן לומר, לקוראות, שהי גברים איום מתלבטים בבעיות כאלה, איך לשנות מראה חדש לבגדים הישנים בעזרת שינויים קטנים ובמינימום של חוצאות.

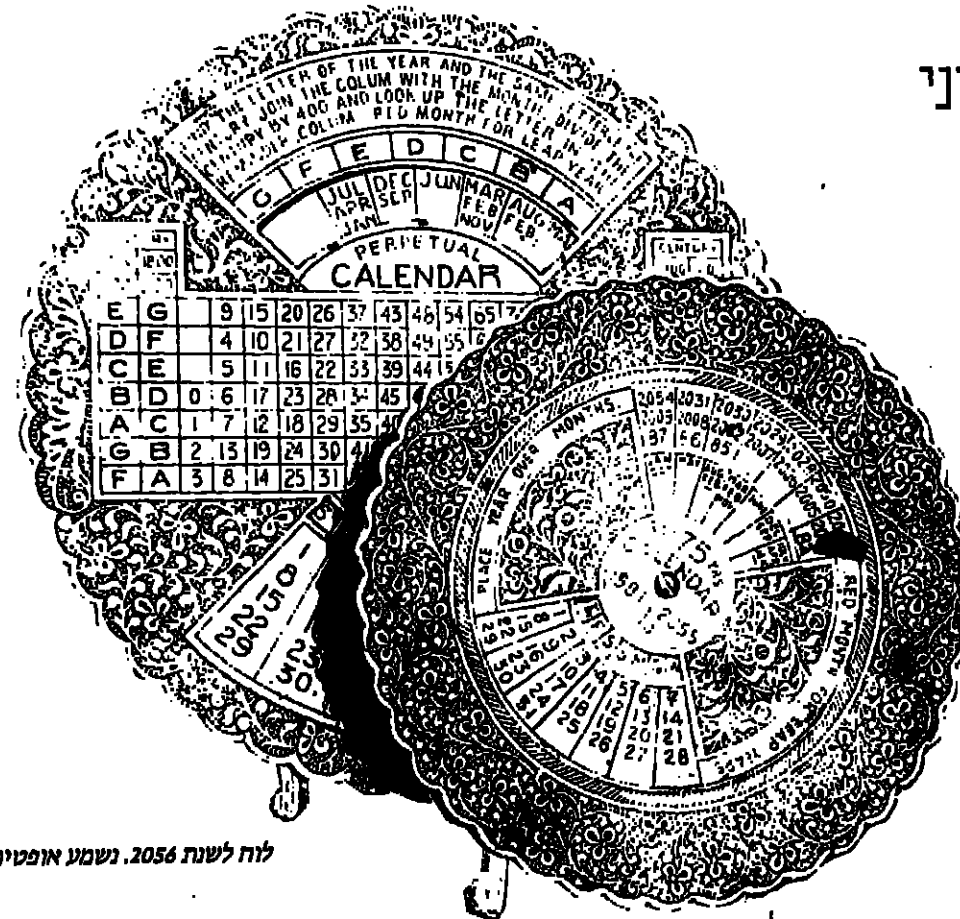
הצרפתיות, שאהבות מאד אופנה, ויושבות במקום הכי טוב באמצע שאפשר לקנות בכל מה שרק מחשקה, גם כשיש להן פרנקים בשפע, יודעות לקנות בשכל, חולצה מה חצאית שם, ובעיקר, כל מיני פריטים קטנים שעושים את השינוי הגדול. כדי להפוך את החליפה הישנה לרצוי שתהיה שחורה אבל אפשר גם בצבע אחר לחגיגות ואולגנטיות מה שאתם צריכים לעשות זה להסתייג לה קצת ביק, איך עושים את זה מוסיפים עניבה ממשי ורצוי גם אבנט מאותו אייז, תוקעים בתוך הכיס קובץ של פרחים, אפשר צבעוניים, כמו בטבע, אבל הכי יפים ועכשוויים הם פרחים מוחבים או מוכספים. בפאריס אין בעיות למצוא דברים כאלה, פשוט נכנסים לחנות וקונים. אצלנו, צריך לעבוד קצת יותר קשה, ואם לא מוצאים בחנות, אז אפשר לקנות קצת ספרי מוחבב ולהתניו על הפרחים המלאכותיים, שקונים בחנויות הסדקיות.

עוד מטננים איך להתעדיין במינימום חוצאות אבל עם קצת או הריב מאמץ, זה לרקום על הבגד, מבריקים, דסקיות פלסטיק נוצצות, פנינים מלאכותיות, וחורזים. את אלה לא מוכרחים לקנות בחנות, למעמים מתגלגלים אצרות בלתי מנוצלים בבית, במגירת-החשישים. מחורזת קורונה, שכבר מונחת שם חמש שנים ומצפה שנשחיל אותה מחדש, יכולה להיות מברכה וזה לקישוט שמלה שחורה או אפורה צבעונית, אורי-הרמונט" חוה אף אחד לא ינחש, איך הבגד היה



נראה קודם. אבל כשמחמאים לכם, תעשו כמו הצרפתיות, תגידו תודה - וזהו. אל תתחילו לחסבי שבעצם זה בגד מלמנו עשר שנים ו... והסטוריה שלו זה עוד קטן שלכם. בצרפת, קובץ פרחים טבעיים, מוחבים או מוכספים מעדכנים בך דגם חליפה שכבר ראתה לילות ימים יותר. עניבות משי ישנות אפשר להפוך לצעיף וגם לאבנט. בפאריס, בבטיק של כריסטיאן דיוור, מכרים סט כזה מוכן, אם תשלמו 1075 פרנקים צרפתיים. בשקלים זה הריב מאד כסף. ■

כל מיני

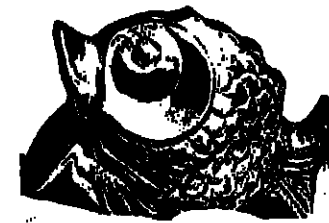


לוח לשנת 2056. נשמע אופטימי.

ורדי נגיד
צילומים: רפנה קצור

פשפשוים

אם תפשמנו בין ערמות
ההשואלים והמחזרות של
שוק המשפשים, תמצאו
מאחורי הנהגות חפצי נוי
המגיעים הנה מהדור ופרס,
העשויים לשמש כמתנות
מקוריות: לוח שנה מהדור בועטר
במיוחדים וצבעי באדום - כחול
- צהוב, ולא סתם לוח: הוא
נשמר כמו יין ישן משנת 1981 עד
שנת 2056 שנה. אינשאללה!
כדברי בעל הדוכן הנצא בטברו
של השוק. לוח שנה אחר טוב
לעוד 100 שנה. ממתי? לא יודע!
עונה בעל החנות. לא משנה, אם
יש לכם חבר החוגג עוד מעט יום
הולדת של 20 כדאי להזדרז
ולקנות לו אותו ואז הברכה. עד
מאה ועשרים" תחיה במקומה.
על מדף אחד מונח דג עשוי
מחבת מצופה בריקוע זהב,
המזמזם כמאמרה. הדג נראה
כאילו הוא ממש משתקק לבלוע
את אפר הסיגריות. אם אתה נוהג
לשים מים במאפרה כדי שלא
תפריץ שריפה, זה בטוח נראה
טבעי יותר.

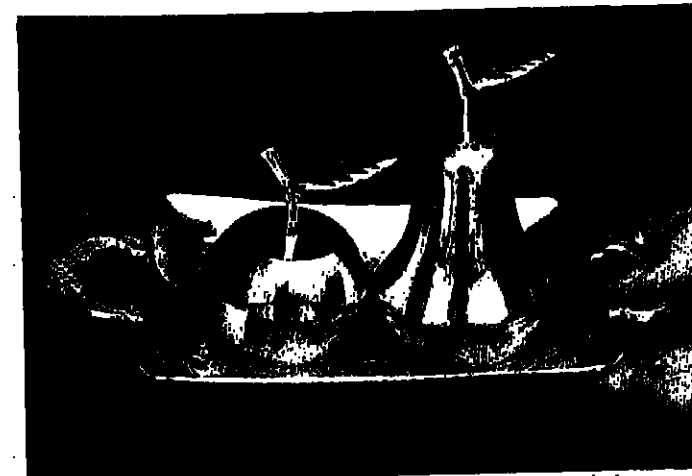


דגני מאפרה

אם תרחיקו קצת מנימה לאחר
הקניטונים האפלים חגלו קערה
עדינה, קטנה עם כמית תאמות
מצופים בספק גם הם מהדור. וזה
יכול להחליט לשמש כקערה
לסוכריות, או דבש. אכן, אוכל,
מלכלכים אם אגס וגם תפוח
מכסף - ממלוחים ומלפיה מונחים
על מגש תואם. יש גם זוג מאוזניים
מורחבים עם משקולות בתוך



מאוזני צדק, שיהיה.



אגס בקף מלכלב



קערית לסוכריות

עץ החיים - היהלום שבכתר

השי הראוי ביותר למי שיקר לליבך

שני אמנים ידועי שם חברו יחדיו בעיצוב מדליה ממלכתית משובצת בעדיליון בעל איכות אסתטית נדירה - עץ החיים.
אשר קלדרון - עיצב עץ חיים שיש בו התחדשות ורעננות, רמז למגן-דוד ובפנימיותו המילים "עם ישראל חי".
בצידו השני של העדיליון - יצירתו הנפלאה של האמן היהודי-אמריקאי הדגול בן-שאן: אותיות האלף בית מורחות באוויר ויוצאות במחול נצחי.
קיים ב-3 עיצובים שונים מותב (18 ו-14 קרט) ומכסף סטרלינג (סה"כ 6 דגמים).
העדיליון הראשון עם יהלום: בדגם ה"דפנת" מותב משוכך יהלום נקי באחריות החברה.
תן את השי הראוי ליקר לך - קנה עוד היום.

הבשיל עם שורשים
הטקעה לעתיד
הזהב החוקי היחיד של המדינה



נטיפת טל
זהב
249,875- ש'
כסף סטרלינג - 27,485- ש'

מתומן
זהב
273,625- ש'
כסף סטרלינג - 27,485- ש'

דפנת
זהב עם יהלום נקי
318,625- ש'
כסף סטרלינג (ללא יהלום) - 27,485- ש'

המחירים כוללים מע"מ, קופסת שי נאה ותעודת אחריות. הם אינם כוללים שרשרת.

לחתראות... בחנות החברה בירושלים, רח' אחד העם 5 ובתל-אביב, רח' מנדל 3 טל. 03-227428

ירושלים - "חצרנוב" - יפו 38; "הטבעת" - יפו 17; "סטנק" - הילסון; "חנות יהורם גאון" - קארדו. ת"א - "אמינות" - בן יהודה 55; "עובדיה יהושע" - שד' רושילד 15; "שאשא" - מוא"ח 4; "סטנק" - חילסון ושרתון; "ריאדם" - בן יהודה 11; "יופה את שמיי" - ככר נמיר 365; "תכשיטי שי" - בן יהודה 33; "גיל" - רמב"ם 24; "מלון מנדרי" - חוף הרצליה; "חפפת" - "חמצליח" - יפו 24; "פוח" - הרצל 8; "אידלשטיין את חולנר" - הרצל 61; אילת - "אזורית", מרכז קניות שלום. אשדוד - "תכשיטי קימברלי" - רוגוזין 11; אשקלון - "תכשיטי רמי" - רח' העבודה 10 באר שבע - "תכשיטי יולי" - קק"ל 114; בת-ים - "מדריא" - רושילד 27; חדרה - "מדליון" - הנשיא 52; חולון - "צורף רחמים ובג" - ככר ויצמן 1; טבריה - "תכשיטי דללי" - רח' הגליל; "מרכז התכשיטי" - ככר רסקו יפו - החויה הישראלית נהריה - "שמושקר" - מלון קרלטון נס-עיונה - "תכשיטי ויל" לורדאו 1; נתניה - "טכסטי" - הרצל 7; "דובי" - שטמפר 2; עפולה - "שביל הזהב" - ככר העצמאות 6; ערד - "מינות התכשיטי" - המרכז המסחרי עכו - "האוראר צבי ובג" - ויצמן 15; פתח תקוה - "ברקוביץ" - מוהליבר 3; "סרי תכשיטים" - חובבי ציון 15; "תכשיטי שגור" - החסדרות 24. צפת - "תכשיטי שלום" - ירושלים 60. ראשון לציון - "שי" - הרצל 75; רחובות - "אחרון מאיר" - הרצל 173; רמת גן - "ליבט" - ביאליק 54; "האחים מלמד" - ביאליק 62; רעננה - "ערד" - אחוזה 109.

בחנויות השקם: • תל-אביב (אבן גבירול ותקניון) • באר שבע • קרית מוצקין • דימונה • בחנויות המשפיר בירושלים, בדיונגוף סנטר
חזמנות טלפוניות (24 שעות ביממה) מיילקס 03-7511235 (דמי משלוח וביטוח 3,000 ש')

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות טל. 02-668105

משרד החברה באר"ב 212-560-0890 Tel 10118 New York 360 Fifth Avenue N.Y.



לשכת הפרסום הממשלתית

המוכה
שימח!

הכזה את האל

קורים דברים



אירחת בוקר של כין בחסות ניל"ה. צילום: ראובן קסטרו.

העשירות תרמו והקשישים נהנו

לפני כארבע שנים, אימצו נשות ניל"ה (נשות היהלומנים) את מועדון הקשישים "גיל הזהב" שבחצרצליה. בשבוע שעבר, הוזמנו חברי המועדון לאירוע המיוחד שקיימו נשות ניל"ה ב"גן אורנים" בתל-אביב, ואשר מטרתו הייתה איסוף 10 אלפים דולר למבצע הטלתרומם של הסלולריות, המוקדש לקשישים. לקשישים מהרצליה, היה זה הדממת לבנות בחברתן של נשים שלדשותן לא רק בקרים מניים לביוליים, אלא גם לא מעט משאבים.

את האירוע איישו בערך 500 נשים, רובן מצויות לצויר האופנה האחרונה. לבשות ברוב פאר והדר, הן נראו יותר כאילו הן בדרך לנשף לילי כלשהו מאשר למפגש בוקר של נשים. במאמץ של להתלבש כל כך יפה, הושקעה כנראה אנרגיה רבה, אחרת קשה להסביר את הערב הגדול שהיה שם ואת ההסתערות הרבות שנובעת על המונונים העמוסים במזון.

את עצמן בכמויות מדהימות של אוכל, של סלאטים וממולאים, נעמלטע מיש עם חזרת ומיני דגים מטוגנים, פשטידות וקציצות ומה לא בעצם. רק כמה בתי-אבות ואולי גם עד בית-חולים אחד. לאציק קורן, הבעלים של "גן אורנים", שנתן את האוכל במחיר סימלי, היו שיקולים משלו לארגן בחור ארוחת-בוקר בפה חתונות מפואר שכזה. ואכן השיקולים הצדיקו את עצמם. עוד באותו בוקר הוא קיבל שתי הזמנות לשמחות משפחתיות בעקבות יחסי האיבור המבושלים אפויים מוטוגנים שערם על השולחנות.

אחריו שכולן שבעו, הן גם התמנו לשמוע את מנחת האירוע לאוזה לפידות, שתיבלה דבריה בביטויים סטיל "והדרת פני וקן", "בפני שיבה תקום" וכ'. אורחת הכבוד, אשת מ"מ ראש הממשלה שולמית שמיר, העמדת בראש מבצע הטלתרומם, לא יכלה להגיע ואת דבריה לנכחות מסרה במקומה, דות קמל, מזכירת המועצה למען חוקן. שהקמה שולמית שמיר. היה זה תוכנית אמנותית קטנים מתוך "שעשועי רוטציה", בביצועם של מי פאר וטוביה צפיר.

לפני שצפיר את פאר עלו לבמה להצחיק את המטופחות, הייתה אמרה להעיר מכירה מומבית של איירת דוחם

קורים דברים



הלהקה

בן ה' נשמע, איך חולץ, אחאל - זה עם זה כבר לא שרגו מזמן. להקה ייצוגית לשיר אחד חברה השבוע על בימת היכל התרבות, כדי לשיר את "זמר הפלוגות" בפני אולם מלא מפה לפה ותיקי פלמ"ח וחיללים צעירים. זה היה בעצרת במלאת 40 שנה לשחרור מעגילי עתולית על ידי הפלמ"ח. מימין לשמאל, לצד שרה'לה שרון: אית ורבעים'גדי ואבי העלו בקלות על הבמה; את יצחק רבין, שעמד בראש המחלקה המוצאת למחנה המעמלים - רק בקושי; עלו ושזו גם יושקה יריב, מוטיקי המודיעין, חיים בילץ שכינורו בפלמ"ח היה "כידון" ועמוס חורב, שעמד בפריצה בראש הכוח המתפת. להקה שכזאת. (צילום: י.מ.מ.) החילה עופר

הנוער המוסיקלי בחסות יצחק נבון

נוער אמנם לא היה שם, כי אם רק "נוער בדימוס", אך מוסיקה הייתה גם היתה. זה היה בבינוס ראשון מסוגו בארץ - ערב לציון הקמתה של אגודת ידידי "נוער מוסיקלי בישראל", שהיה בשבוע שעבר במלון "דן" בתל-אביב בוחרות סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות, יצחק נבון, וכן איש-ציבור, מוסיקאים וכמוכן - תורמים. כוכב הערב היה הפסנתרן אריה ורדי אשר הפעים את הנוכחים בנגינה מיצירותיו של שוברט ובהסברים מרתקים על שוברט והשרי.

לא האמנתי שאזכה לבלות ערב כזה לאחר דיונים בנושאים קיצוצים... התבדח נבון בדברי ברכו, אך עובדה, סכום המתקרב ל-5,000 דולרים למען הנוער המוסיקלי נאסף באותו ערב, כשחלק הארי של הכסף מקורו בתרומתה של תרבות מהרלנד, מאולח לימבון.

מאחורי המפעל החדש ניצב תעשבת הרצליה, יועץ למערכות כוח וחום ושוחר-מוסיקה, ראובן בן-משה, שהתוודע אל פעילותה של תנועת הנוער המוסיקלי בארץ באמצעות בתי אביבה, בת 19, ראש חתא של התנועה בהרצליה, שאף ייצגה את התנועה בבינוס בינלאומי בקנדה. "הוקסמתי ממה שהנוער המוסיקלי עושה, ראיתי אותם

בית מחות לתערוכה

ב' הזמנות ששלח אביטל מוסנזון, "שר התרבות" (לשעבר) של מסיטיוואל ישראל בירושלים, היה כנראה "בוא לתרום את המדאל ביוםם אלה..." מוסיקיון סיים, בימים אלה את המקייד כמנהל הפסטיבול. ירושלמים חברים ותומכים מצטרפים על כך, אך קצרה ידם

מוסיקת ליל ועירה בערבה

צ'ורה מקורית לבלות את ליל שבת האחרון אימצו לעצמם כ-50 חברי תזמורת הכותרים שליד הקונסרבטוריון בקרית-אנו, אשר ירדו עם בני משפחותיהם ומנצחם אהרון אלקלעי, זו השנה השניה ברציפות, אל מושב עין-יהב שבערבה לסופשבוע מוסיקלי. בהגיע התזמורת אל רחבת החניה שליד אולם התרבות, כבר המחנינו להם המשפחות המארחות עם ולדיהן, הגישו ורי פרחים למנגנים והזמינו אותם לבתיהם. מנוחה קצרה, ארוחת-ערב חגיגית כידה הטובה של בעלת הבית המארחת, ואל אולם התרבות נקבצו ובאו לקונצרט חברי התזמורת בחולצותיהם הלבנות כשהם מוקפים בבגדי משפחותיהם, המקוריות המקומיות, שכן יחסי הידידות שנוקמו בין "הצופנים" וה"הדרומיים" "הילדיו" משפחות מורחבות.

תוכנית הערב כללה קטעי מוסיקה קלסית קלה מ"פריג'נט" של ריג' ועד "מנוחה אחר" הצהריים של פאון" קלוד דביוסי, מוסיקה ישראלית, שירי עמים, קטעי סולו לכלים שונים; וכן שירי לכת, שהולחנו בידי שניים מחברי התזמורת.

למחרת נערכה שתיית מוסיקלית לילדי המושבים שבמביבה - רובם תלמידי קונסרבטוריון המקומי שב-מרכז ספיר. הנגנים הדגימו נגינה בכלי התזמורת השונים וחיימשה קלריוחנים אף ניגנו עיבוד לכלי נשיפה של קטע מתוך "מוסיקת ליל ועירה" מאת מוצרט. במרכז השחרית עמדה חופעת תזמורת מקובצת מורכבת מתלמידי הקונסרבטוריון "רנבורד" תזמורת הבוגרים.

כאשר עמדה התזמורת להיפרד ממשב עין-יהב קראו הילדים והנדרים לעברה: "אל תשכחו לבוא חזר שוב בשנה הבאה. אנחנו מחכים לכם!"

משה אור שיונתן דרור



תעודת הסמכה מצה"ל

"א"ס"ס" יהיה המפעל הראשון בארץ שהוסמך על-ידי צה"ל לערוך בחינה עצמית של מוצריו המיועדים לצבא בשלושת מפעלי המסטה של החברה בשדרות, ביקנעם ובבני-ברק. בתמונה: קצין תחזוקה ראשי תא"ל ציון מסוזי מעוקק את תעודת ההסמכה למבכילי "אס"ס"ן נן נוד מוצר בטקס שנוער בשדרות. ■

הקדמת אל

עכשיו 132 מל' נסימ

נסימ

דין פרומה

יובל אליצור

מעשה באסימון

אחר מלילות הסנו הירושלמי, כרע שעה לאחר חצות. כנס אורח לאכסדרת מלון. לרום המפואר שהיה באותה שעה ריקה מאדם ומבקש משוער הלילה שימכור לו אסימון. זהו מקרה חרום, ציין האורח.

יש לי הרהור לא למכור אסימנים - הודיע שער הלילה. הוא לא התרגש יתר על המידה גם כאשר האורח חזר על הדעתו כי המרכיב איננו בשיתן טלפון סתם. האורח, שהיה קרוב לראש חור הויפט בכיסיו ולבסוף, למרבה הפלא, מצא אסימון בודד. הוא פנה לטלפון הציבורי, טלפן וענין חסרונם מרד. הוא החליט עם זאת שהמעשה באסימון מחייב

רופא משפחה

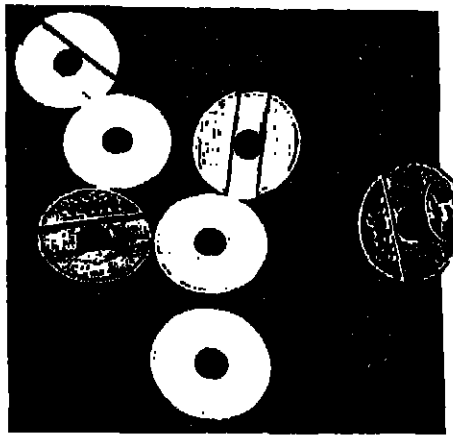
ר"ר פנחס ירדן

איידס עם כל דבר

ידיעות. מדיאונת' מתרשמות בעתונות בענין מחלת האיידס. בארץ הופיעה ידיעה על יליד המולה, כביכול, באיידס ומישו ממשרד הרישוי הודיע להגיב על צורך בהגנה יזומה. ידיעות מחולל מספרות על חוקים מיוחדים המונעים על ראש עיריית ניו-יורק לצבית הפצת המחלה. הטלויזיה שלט העבירה ריחוק חוות-מחיש של אירית פאניקה בארץ באירופה, לאלה המוסיפים ידיעות ש.אפילי אנשי מגל רומא בבית חולים ממחרים מחמלה.

אפילו חרשות והלצות מצטרפת להמולה. כיוון שגד דובר במחלה שהציבור יודע שדרך העברתה קשורה בחוסר טקסואלים ובמגע מיני, אין הלצות אלה מעוררות ביקור.

עם רקע כזה, אין להתמלא בשכונות האחרונות מרחבים הוגנים להרשאים בשאלות על מחל האיידס. חלקם מראים ראגה ממוחנת, אחים עם ראגה המורה ויש גם המכילים מאנאיקה שלמה וחרשות, כשלעצמה טיפול רשאי. עם זאת, נכון שגם בארץ נהגלו בשנתיים האחרונות מספר מקרים בודדים של מחלת איידס. מדי מחלה האיידס מרע היא מעוררת תגובות חרי



תגובה ותאר אותו במכתב למגזל משרד הרישוי, רפאל פרבר ושלח גם העתק ליוזם גורדון. מגזל מלון 'לורס' הראשון להגיב היה מר גורדון שהסכים באריכות כי במקרה אולו באותו ערב האסימנים בקופסתו של שער הלילה אף הופיע את האורח לשב ולבקר במלון כדי שאפשר יהיה לעמוד לשרותו וכו'.

מר פרבר, שגם אליו הגיעה תשובה מר גורדון, לא היה מרצת. אם לא היה בקופת המלון אסימון אפשר היה להציע לאורח. שטען כי המרכיב במקרה חרום. שישמש כטלפון של המלון וישלם עבור השיחה. האורח היה עור פחות מרצת. מר גורדון ניסה בתשובתו לטשטש את העובדות ולא ציין שהשאלה לא הייתה אם היה או לא היה אסימון בקופת שער הלילה, אלא מדוע ניתנה לשוער הלילה הרהור שלא למכור אסימנים לאורחים סתם שאינם אורחי המלון. הוא לא התעצל וטלפן למר גורדון, שהפעם כבר היה מוכן להודות בפה מלא שהוא ולא אחר נתן מי ההוראה. איננו יכולים למכור אסימנים לכל מי שנכנס למלון - הסביר בכעס מגזל מלון 'לורס'. נגזר שכך - אמר האורח - מדוע לא אמרת זאת במכתבך למר פרבר ומדוע לא הסברת לעובדיך שגם להורא זו יכול להיות יוצא מן הכלל?

כיוון שבאותו ערב באמת לא נותרו אסימנים בקופת - סע מר גורדון, אלא שגם תשובה זו סיבבה אותו במקצה. שער הלילה לא חזק כולל את הערב האסימנים. הוא רק ציטט את ההוראות שניתנו לו על ידי מגזל המלון, מר גורדון.

הסבר פנדל לחייר, אורח

זה בה גרמנות האם יש בסיס עובדתי לתגובות כאלה המונע איידס המציין את שם המחלה בה אנו גרים איננו לקוח משם של חוקר רפואי שגילה אותה. הוא גם איננו מונח לועזי מרשים. הוא פשוט ראשית-דבר של משפט בשפה האנגלית המתאר את התופעה הנלחית כלשון רפואית. המשפט במקורו אמר 'Acquired Immune Deficiency Synd' ובקצרה AIDS. ובקצרה, המונח כשל חיסוני נרכש. חיסון הוא אותם פעולות הנעשות בגוף חיי לזיווי וסילוק גופים או חומרים חרים לו. בארץ, למשל, יכר לים גופים כאלה להיות חידקים או גופים העורפים למחלות זיהומיות.

חיסון יכול להיות טבעי או נרכש. חיסון טבעי פור ש כשר מולד וקבוע של הגוף לעמוד בפני זיהומים. להצטרף לזיהומים. חיסון נרכש הוא יכולת בוא המתי פחות כתוצאה מהתנגלות החיסון למעול נגר גורמים זרים.

החיסון מופעל בגופנו בשני קצוות אמצעים. האחת מורכבת מתאים מיוחדים המסוגלים בגופנו ובולקם נמצאים ברם. בעזרת דרישתו מגיעים תאים אלה במהירות להקי ואברי הגוף השונים. חשינה מחזירים המוגי סים בנסיוב חרם ובגוף הגוף השונים האחרים.

חיסון נרכש נוצר באמצעות תאי החיסון. כאשר יש פגיעה בחיסקוד תאים אלה מתחלה הריעה במערכת החיסון של הגוף, כאמור, בשפה המקצועית נקראת פגיעה זו כשל חיסוני.

פגיעה בתאי החיסון יכולה להתרחש על מספר גורמים. רעב, מחלות מעיים הקשורות באכילן חלבונים, מספר גידולים ממאירים וכן טיפולים רפואיים ממיי מים יכולים לשמש כדוגמאות.

כשקיים כשל חיסוני נרכש, מתפתח בטבל ממנו זיהומים שכיחים ומתמשכים. המאפיין ויחומים אלה הוא שמחוללים הם גורמים שכבר כלל גופנו מחוסן לגביהם. אחד מאלה הוא חרמא הנגרם לדלקת ריאות ומכונה בלעז Pneumocystis carinii.

המקרה הראשון של מחלת האיידס תואר, למעשה, ב-1971, אולם רק בארץ 1981 הופנתה תשומת לב ומרכז למקור על מחלות בארץ להופעה של התמור

עשי לעצמך מלחמה אופנתית בעשירות המהירה עם חוטי הסוויטה העדשים "ריס צמר פנדה" ו"מקור החוטים צמר נילי" והשתתפי בתחרות הענק

מקור החוטים צמר נילי - עשור תישים והתכנים בצמנשן, כטימנות אלה עשירים

שלי את הדגם לתחרות "סורגים חוכים" באמצעות התחנה בה קנית את חוטי הסריגה או בדואר רשום אל "מטה תחרות סורגים חוכים" ת.ד. 4407, ת"א 61044 או מסרי אישית למזכירות הירחון "עולם האשה" רחוב החשמלנים 103, ת"א (בימי א) - ח' בשעות 10:00 עד 15:00. הדגמים שייבחרו בשיתוף עם מעצבת הסריגים והבה כריסוף יפורסמו ב"עולם האשה" ויוכזו בפרסים.

פרסים וחולקי בין הזוכים

500,000 שקלים מרטיט כספיים

38 כרטיסים לטירה לארץ ויטליה בטעות "אל על" נוסמים המכילים 20 כדורי צמר כ"א + טט משרגות AERO

תקנון התחרות ופרטים מלאים בחנויות המובחרות בארץ לחוטי סריגה וכן בגיליון דצמבר 85 של **העונה סורגים חוכים** בפרסים עם "החוט הגאון" של **מקור החוטים צמר נילי** **Lana Pura** • **לנא פורה**

להשיג בחנויות מובחרות לחוטי סריגה

סרגי חוכים גם "עילית סידקית"

מבחר ענק של צמר איכות מהארץ ומחולל במחירים מפתיעים ובנוסף - השתתפות בתחרות "סורגים חוכים" סורגים חוכים בכסף. בטיסות ובפרסים של "עולם האשה" "עילית סידקית" אלגני 63, ת"א

יהלומי שכולם בונים

רח' אחד העם 24 תל-אביב. טל. 659626

מבצע יובל 20 שנה

הנחות עד 40% על כל המלאי !!

תכשיטים משובצים ביהלומים ואבני חן

- ★ תכשיטי זהב 18 KT
- ★ טבעות
- ★ תליונים
- ★ שעוני זהב "אומגה" אורגניליים במחיר מיוחד
- ★ שרשראות וצמידים מזהב
- ★ פנינים מתורבתות במבצע מיוחד

המבצע עד גמר המלאי - כל הקודם זוכה.

הורים, מורים וגננות וכבדים

אנו שמחים להגיש לכם סדרה חינוכית, ערוכה ע"י מיטב הסופרים העבריים ומתוכננת להקנות לילד הקטן מושגים בסיסיים בדרך קלה ומושכת

מבצע חנוכה

סידורים ומסמכים לילדים מפר נחמד יותן הקטן הכובע של יוש לי לילה אחותי הקטנה טוב לי לשיר הימים היפים

סיפורים לילדים את שלי אבא שלי והירות בדרבנים מתנה לאבא מיכל בוג הילדים הן ורונת והנמל

לכבוד **חוצאות עופר** שבייל עכו 7 (טל. 375487) תל-אביב 68050

ר"ב המחאה על סך 25,000 שקל (כולל משלוח) עבור 14 הספרים שנרשמת.

חשם: _____ כתובת: _____

הקדמת ילדים

הרצפה נקיה

פוליס

מוקום: סדרת מוצרי הניקוי החדשה של יצחק באריזון חסכונית של 1 ליטר חוקים מוקום - והבית נקי

המחיר - זה יצחק

מקדמי אל

[illegible]

מעדנים - המדור שיש לכם תאבון...

ריבז וערך: בועז וינשטיין

קוקטיילים

מנה - 3 ס"ל (מסית מדידה רגילה)

א גין טנקוי - טונק - מנה גין טנקוי, חצי כוס טונק, שני קוביות קרח ופחל לימון.
 ב גין טנקוי - קולינס - מנה גין טנקוי, מנה מין לימון ממותק, לחוסיף סודה ולמעלה דובדבן אדום.
 ג גין טנקוי יבש - מנה גין טנקוי, מנה צינזנו יבש, לערבב היטב בכוס גבוהה, לחוסיף את ירוק וטיפ לימון.
 ד וודקה סאווזג - מנה וודקה פילנדיה, מין מחצי לימון, חצי כמות אבקת סוכר, לנער במערבל את כל החומרים, לסנן ולמזג לכוסית.
 ה סקוי-דרינג - מנה וודקה פילנדיה, חצי כוס מין תפוזים, לחוסיף קוביות קרח ולערבב.
 ו בלזק-מגין - מנה וודקה פילנדיה, חצי מנה ליקר קפה, שתי טיפות מין לימון, לחוסיף קוביות קרח ולנער.
 ז מנהטן - מנה ויסקי בלנטיין, חצי מנה רומנט צונזנו יבש, לסנן לכוס גדולה עם קרח ולקשט עם דובדבן.
 ח חויס גין - מנה ויסקי בלנטיין, קליפה מלימון שלם, בקבוק גיגרי אייל מוסימים קרח ומערבבים.
 ט מויצטונג - מנה וחצי ליקר גרנד מרגייה אדום, מנה קפה שחור, קרח שמנת מתוקה וכפית סוכר לבן, מערבבים ומגישים.
 י זינגמיט - שני שלוש וודקה פילנדיה, שלוש ליקר גרנד מרגייה אדום, טיפה סירופ מנטה, שלוש קוביות קרח ולערבב וליחנות.
 יא חווייה ושוזג - שלוש מנה גרנד מרגייה אדום, שלוש מנה גין טנקוי, שלוש מנה מין תפוזים, טיפת לימון סקווש, לערבב ולחגש קר.
 של חברה ג. אקרון בע"מ.



גומי לעיסה פרידנט ■ מיוחד ■
 גומי לעיסה בלתי דביק מתאים במיוחד לבעלי שיניים תותבות

WIDULEY'S
Freedent
 DENTURE GUM

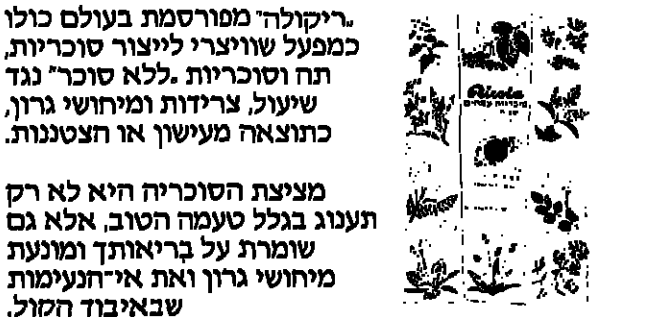
דבש טללם

מכוורות נס ציונה
 אגודה שיתופית חקלאית
 בנס ציונה בע"מ
 טל: 08-74287



הידעת ?
 חברתנו חקטנטונת דבורת חדש שחיי הפועלת העיקרית במפעלנו, עפף למרחק השווא לתיק כדור הארץ על מנת ליצור קילומטר של דבש לחטאתנו!
 כל חדש שאנחנו עובד על ידיו הוא טבעי, טהור ואורגני, שירות מחכורת אלך, בתוספת כל חשפן שאמא טבעי מעניקת עוברנו. את דבש שלנו ניתן לחשיג ברוב חנויות המזון וברשת הקריקופ בארצות שונות.

הקדם רפואה למחלה



ריקולה ממורסמת בעולם כולו כמפעל שוויצרי לייצור סוכריות, תה וסוכריות. ללא סוכר נגד שיעול, צרידות ומיחושי גרון, כתוצאה מעישון או הצטננות.
 מציצת הסוכריה היא לא רק תענוג בגלל טעמה הטוב, אלא גם שומרת על בריאותך ומונעת מיחושי גרון ואת אי-הנעימות שבאיבוד הקול.
 הסוכריה והתה מומלצים לילדים ולמבוגרים בכל כמות ואין צורך במירשמים רפואיים.
 חברת שוקוטרייד בע"מ מייצגת את מפעל ריקולה בישראל ומייבאת בכמויות חולכות וגדולות את הסוכריות ובקרום גם את התה והסוכריות ללא סוכר עבור שומרי משקל וחולי סוכרת.

עכשין בחורף פנקי את גרונך מוצרי "ריקולה" למען בריאותך!
 לחשיג בבתי-חמרכות ובמעדניות המובחרות. אם לא הצלחתם לחשיג את "ריקולה", התקשרו אתנו וכבאו לעזרתכם: שוקוטרייד בע"מ, רמת-גן, רח' מודיעין 32.

03-717332 ; 794776

אצל איציק - אופנה חמה במחיר מוקפא



אינו לא איש עשיר - איש עובד. המנע עם האנשים ניתן לי הרשאה וכות. אם אפשר לספק את דרישות הקלוק וגם טוב גם בעיניים.

ברחוב ביאליק ברמת גן, על חבל מתוח במעבר ביחד כמו חרדל וקניק אבל הסלף מיידי מאן זה צינן בלטיאנו את מרכולתו.

מרכז ההדרכה לארוע ולתרבות המזון

ירושלים, שד' הרצל 82, בית הכנסת 96344, טלפון 521842
 חיפה, רח' עמק חיות 3, הדד הבדמל 33065, טלפון 521501

תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1985

ירושלים:

קורסים שתי פגישות
 10 שקלים חדשים

1. הכנת פליטים החל מר"מ 22.12.85 מדי יום א' בשעה 16.30
2. סדנא לעיבוד דומי מרצין (כולל מכלים וחומרים) - במחיר 15 שקלים חדשים ביום ב', 16.12.85 מהשעה 16.30 עד 19.30

הרצאות בודדות -

המישה שקלים חדשים להרצאה

1. משידות צמחוניות יום ד', 18.12.85 בשעה 16.30
2. מנות אחרונות חמור וקירית יום ב', 24.12.85 בשעה 16.30
3. מדקים מהבילים לחורף יום ד', 25.12.85 בשעה 16.30
4. חסמות למנה עיקרית יום ב', 31.12.85 בשעה 16.30

חיפה:

קורסים - שלוש פגישות
 10 שקלים חדשים

1. מנות ראשונות ואחרונות החל מר"מ 18.12.85 מדי יום ד' בשעה 10.00

קורסים - שתי פגישות
 7.5 שקלים חדשים

1. הכנת פליטים (ללא אמה) החל מר"מ 25.12.85 מדי יום ד' בשעה 17.00

הרצאות חד פעמיות -

3 שקלים חדשים

1. אמה וקישווי עונות יום ב', 16.12.85 בשעה 10.00
2. תכשילי תצילים יום ב', 17.12.85 בשעה 10.00
3. הרקמת מוון ביוני יום ב', 17.12.85 בשעה 17.00
4. מאכלים דלי קלוריות יום ד', 18.12.85 בשעה 17.00

ארוז גביות ויין -

2 שקלים חדשים להרצאה

יום ב', 23.12.85 בשעה 10.00
 יום ב', 30.12.85 בשעה 17.00

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות

התחומות בקורסים ובטעימות מותאמות להצטרפות מוון במוני ההדגמות, בישראל, שד' הרצל 82, בית הכנסת 96344, טל. 521842
 מרטים על מערכת הקורסים וההרצאות לחודש ינואר 1986 שתיקשרו במרכזי ההדרכה: ירושלים, ח'ליאביב וחיפה והמרחשו במספר "מידות עם כל דבר" המסופח לסטון של מעיב ביום ד' 18.12.85

מקדמי האל

מוד מסי 3

נְגִידָה וְאוֹלָם
בְּרִכְתֵּי לְקוֹדָשׁ מִעַ

ר"ב, דיזנגוף סנס 2

תל אביב (54332) 607

ליד תחנת סר

2343 טל המועדון:

08 223837 70
282781 29

מסעדות צרכנים : מועדון
תל אביב 4

סלונים
עמק יזרעאל 8 תל-אביב
טל. 831839

צרכנים לקוראי מע

יפת 32 יפו
(חול המעדן ונמבר)
טל. 827878 - 827884

82751-170

6077 תל-אביב (4332)

729806 טל. רלוזונט 77 רמת גן
מחלקת חודעות 6

22.70

מחיר טק 24
000'00
סמט חדרון 24.000'00

22543 של המועדון

ישיבת שור
052-37855, 3217
282781, 29



10

[illegible]

...the ...

פנורים, פנורים

רפי יעקובי, פסיכולוג



סטייק עם ג'וקים

במכת שנתקבל במערכת, סגנון" שואל מ.8. מהרצליה... האם מדוברי אני צריך להכין כי עלי להחמיק במישהי שאינה מוצאתיך בעיני, אינה ראויה לי... מישהו שבמכת ראשון אני יכול לקבוע בודאות ששום דבר טוב יכול לצמוח ממנה. מרדע לפי דעתך עלי לנסות לקשור איזשהו קשר עם אישה זו? כמעט בכל אחד מן המפגשים הרבים שיש לי עם פנורים ופנורית תמיד יש אחד בה שנוטח זה או אחד שואל אותי מרדע אני מציע לו לאכול מה שהוא מכנה "סטייק עם ג'וקים".

אבל, מה אני טוען בסך-הכול כי במפגש כזה יש יותר נשים מכפי שהוא יכול אירעם להבין - ובחוראי הרבה יותר מכפי שיכול הוא או כל מישהו אחר, לא חוב. ואילו הוא עצמו בטוח כי למד להבין את כל וצעים הרבות שהיו אותה עת באלם המפגש, ואין הן ראויות ריין לאחר שכמות. התחושה בה הוא מתרים כלפי מלאת עלבון נוכח העובדה שאני רודש ממנו להחמיק מנחות מכפי שמגיע לו.

בעוד הוא מכיר במלוא הרצינות שמה שהוא עושה זה חיפוש אחר מישהו הראוייה לאחר שכמותו, הוא מתיימא את מה שמצוי משל לגבי עיניו ומתחת לאפו. נטינו להטב את תשומת לבו להחמיק זה, וזכה לתגובה בוטה ולעיתים תוקפנות. כאילו אני מנסה להלעיט את פי בבשר פיגולים. סטייק עם ג'וקים.

אם אחם סבורים שמדובר כאן באדם שנשים במאי חיות נהנות לעברו בערימה צרנית היסטורית, מטפ סת זו על גבי זו ומתחרות זו בזו על-מנת לזכות בחבורה, ודבר שהיה אולי נותן לרבייה, ולמשחמק מהם איזה שהוא נופך ברדעת, הגיוני ומצאתי - אי טעיתם. פשוט סליקו תמנה זו מתורעכם. למה דורק הזה אדוות איה נראה בדרך-כלל נוסף עוד פרט או שניים. איני יודע את גילו והעריה, אך בטוח של תוחלת-חיים ממוצעת הזמן שחלף כבר, ונותן מוטל כעברו, אורך באדה ניכר מה הממוין לו בעתה.

גם מי שממריח בפסמים, בנזכרות מספר לא מבוטל של גברים וגשים, הנדחות הכל מסוג זה אינו מעיד על עצמו כי הוא ניחן ביכולת מיוחדת במינה להיות נעים ותומך. הדפך הוא הבנון, הוא יצר תחושה לא נעימה ואפילו רוחה. יתכן מאד שאדם זה מצליח ביותר בעי קשה לשער עתה מרדע הוא הגיע עד חלום בסטוס של פניו, ללא תכרה או כחזוג. אם הוא יאשר תתק בנידסה אומללה זו של אנדקסס הבחל בג'וקים נגיד מה שהוא מאמין בה בתוס'לב) גם עתידו לא יראה מלבב במיוחד. צריך להיות בעל רמיון ערני למכירה, כדי לראותו עוד ממפיק להצליח בקשר עם אישה בתי חום וירידות והאבה וגם מטפיק לזנות מנידול ילדיו, ודבר כה בולט עד כי הדברים מבצבצים ומדקרים לעין והישן מן המצב הראשון, אך נראה כאילו הוא היחיד שאינו מרגיש את עצמו ואינו מכין את מצבו המדייק. הוא היחיד שאינו מודע למצבו בתחום זה, כן ידידי, בנסיבות מסוימות אכל כחאזה לא רק סטייק עם ג'וקים אלא אף ג'וקים כלברי. כמור כמני, אם אתעה כמברר ללא צידה, ימים רבים, עד שתתעורר מכנה לזרים, אכל ג'וקים ומודאי אחיה מאושר לאכל סטייק עם ג'וקים ולהחיות את נפשי. אני משער שבי אותו דר'רעין שהבוחן כי הונך מקשה את היד בעוכן מסרים תתעורר לתגיי למה שמצוי מתחת לאשר ולא

בנימה קלילה של יחירות - כאילו בעיני רוחם הם מצויים בגנע המור והמיוחד לבעלי "סכסכול". וכי אילו הדיוקנות הברות שלהם הינה מחיר, אולי ככה, שעליהם לשלם תמורת תואר אצולה רמיוני כלשהו. מה שהם אינם יודעים, כי הסברה שהם "ברדנים" - מוסרית מעיקרה. התענוע הזה, השכיח כל-כך הנוגע ללב, מפיל קורבנות רבים. הם מתקשים בנוצות לא לסמוך עליו שחוד פרק זמן סביר יותר סביבו, יחלכט ולבסוף יבחר בטוח ביותר המצוי בשטח. כשברון הא' מתיי בא למפגש של פנורים ופנורית הוא אכן בדרך לו מתוך הנשים הרבות מישהי פרטית לעצמו, מישהו שהוא מציע לה מתשומת לבו. והפלא ופלא: כמעט תמיד זה "בול". האיש קולע אל חוט השערה. הוא בורר ובחר בו שהוא מצליח לגרוחה להתחתן גם אילו.

אם כך הברדנים האמיתיים יש להם. ואילו למתיימרים להיות ברדנים אין. זה טובל בתענוע אופטי מער רב תהלה. בזמן שהם סבורים כי הם עוסקים במציאות הטוב ביותר, הם פשוט חולים מלהחין במצוי מתחת לאפם. ■

אצבעות ידוקות

רפיה ליטנינובסקי

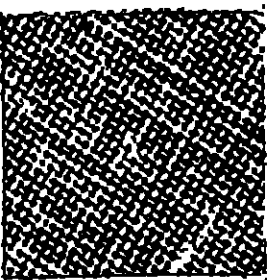
ימים בחורים של שמש היה קשה לזמין את ימות הקור והקרה, ממש כשם שקשה לאנשים צעירים ותוססים, הנמצאים במרכז העשייה לזמין את עצמם כערוב ימים. אולם, כדי להשיק את המירב מכל מצב יש להוכיחן לבאות. מחזוריות עונות השנה, ברומה למחזוריות עונות חיינו, מצריכה הכנה, כדי לא להיד קק לעזרה ראשונה של הרגע האחרון.

למניעת נזקי סחף בקרקעות בברות ו/או כללות ניקוז לקוי, חשוב לסגור את גומות ההשקיה וליצור שיוע קל מהנוע כלפי חוץ, כדי שלא יקוז מים סביב העץ או השלה. כשמש משופע יש להימנע מהשאת תלמים פתוחים, תלמים כאלה עלולים להיחפר לעד צים ולסחוף עיטם קרקע מוריה. יש לתחמם, ובמידת הצורך אפילו להחזיק מעצורים מתאימים לשם האטת זרימת המים.

הפרשה נכבסה למנחת חורף, לכן יש לרדות את הדישון עד למחצית השניה של פברואר, או אפילו תחילת מרס. באזורים חמים אפשר עדיין וגם רצוי לרדע עד גבי הפרשה תחלן סהלי וחד קצירי בכמות של 300 גרם דרעיס ל - 100 מ'ר. במרשאות חרשה, אשר טרם כוסו לגמרי והקרקע בהן חשופה עדיין בחלקה, הביטי מתלתן חשוב במיוחד. יש לצמצם את כיסוח הירש בהתאם למצב דשא, לכסח רק כאשר הוא נעשה גבוה. השקיה יש לתת רק בתדיר גשם.

קשירת עצים למסכות או יותר נכון אי קשירתם, בעיה הוראת משטרה, אולם, עלולה לגרום נזק ללא חקנה. עצים שתחתיתם חזקה וקשים לקשירה לשם שמירה על צורתם הקוסה. כמו כן יש למשור עצים שיחים גדולים. ■

חור"ל



מה באמת עושה הגיישה

ליסה קייפילר, אמריקנית שהתחתנה לגיישה לצורך עבודת מחקר באנתרופולוגיה, חוזרת לתפקיד, הפעם כדי לעשות סרט המבוסס על חוויותיה. כאשר עסקה בעבודת המחקר שלה, לא תיארה לעצמה שהיטרטאציה תהי פוך לספר, "גיישה" שמה, או שרשת הטי לוחייה סי.בי.אס. תקנה את הזכויות על הסרט. אולם, עשר שנים לאחר מכן, ליסה קייפילר, בת 26, נקראת ליסה דאלי בי, והיא שכה - לא כדי למונז טאקס ולחזיר לצמרת היפאנית, אלא כדי לש מש יוצעת לסרט העוסק בחוויותיה מאי חורי פרטוגל היי.

דאליבי משוכנעת, כי "גיישה" מציע תרשומות מרוחה האמיתיות של יפאן, מרינה שהתאוששה מהרלות של אחרי המלחמה והגיעה לעליונות כלכלית, כדי להבין את "גיישה", יש להבין את ההקשר היפאני לנבי החיסים שבינו לכינה, את ההיררכיה שלהם, את חוש התמור שלהם, ואת הכבוד שהם רודשים למסורת, אמרה דאליבי בראיון שנערך באתר ה"גלובליס", באלפני "סואו".

יש אנשים שאומרים כי הגיישות הם שריר אנברונטיס מן העבר היפאני, אך אם זה נכון, הן לא היו מופיעות שוב לאחר שנעלמו ממלחמת העולם השניה, הסכירה. דאליבי משוכנעת, כי הגיישות הם עדיין פועלות ביפאן, לפי הרישומים במשטרה, עולה כי ממספרים של 80 אלף בשנות ה'80, ירד מספרן לאפס בשנת 1944, ובשנת 1947 התחיל לעד לוח שוב, והגיע ל-2478.

עבודת המחקר של דאליבי מראה, כי בסוף שנות ה'80 פעלו ביפאן 17 אלף גיישות. בידי הקמבאן - הועדות והי קליטות ותובנים כדי למנוע גידול עישיבה מתחרה ולתי חת את הקרקע והדוקה מנשם או השקיה. השקיה יש לתת רק בהידרד גשם. בשותלים צעירים מדי שהתלו לפרוח, יש להרחיק את הגיצנים ולא לאפשר להם להתייח כל עוד השותלים לא התפתחו והתחזקו כדי אי, מריחה מוקרמת של צמח צעיר ובחלי מפותח מחלישה אותו ומונעת ממנו גידול תקין. לא לחינם נאמרו: "אל תעורר ואל תעורר את האהבה את שחור פי".

עונת השתילה של חורשנתיים נסתיימה וכן גם של מריבת הפרחים הרבישנתיים, אולם עתה הזמן להתחיל בהכנות לנטיעת עצים ושיחים בלתי רגשיים לקור כמה עצי חורש שונים ושיחים כגון חבושית מכל המינים הם, מרן, תות, רוחם, אחרותם, רוסמי רין רפואי וחולל וכמובן גם מטפסים כמו קיסוסים, ויסטריה ועור.

הנאה מכלום - חורד, אשר מעד נטיעתו מתחיל בסוף חורש ובמשך בתדרשים ינואר ומברואר. אולם, לפני נטיעתו של חורד יש לרדא כי אכן קיימים חגי איש התכונות להתפתחותו והקנינה משמש מלאה רוב שעות היום, קרקע נקיה מעשבי בר רבישנתיים כגון ילתי, מוחק היו גם כאלה שנבר כספי תמורת חסות.

הגיישות, חלק בלתי נפרד מהמסורת היפאנית, וכוללות מבעיה חמורה של תרמית מסולפת, ביפאן ומחוצה לה. רבים מבני המערב רואים בגיישות שיי חות, ולרובי דאליבי: "השקפה זו, יותר משאיה מתארת את הגיישה, מעידה על הפנטאזיות של הגברים המערביים". לרבייה גם ביפאן יש רבים החושבים שהגיישה היא מין זונה. הגיישה המסור תית האוננות אינה מקיימת יחסי מין עם לקוח, אלא יוצרת קשר עם מסרון, חוטמן בה, אולם, תמיד היו גם כאלה שנבר כספי תמורת חסות.

לפי ההרואות חרשות, כל תלמיד בתי הספר היסודיים צריכים לחזור הב' תה עד חשע כערב, להציא מקרים של פעילות חברתית מאורגנת. בני 16 עד 19 צריכים ללבוש את מדי בתי הספר בימי חלבושות בצבעים כחול כהה, קרם, אפור או לבן, והתמל יחסי מבית הספר ותלמידים המרבים לאחר יכולים לצפות לניזוף חמורה, פוטנטי או בארבע עיניים. המורים את ה"עצור" של השעה חשע כערב מסומכ מהשטרה - עלולים להיענש בגיוש מבית הספר.

הבוננה היא, שילדיו יגילו ברי איס... ויקבלו חינוך טוב. גם עתוני בולגריה שותמים למאמץ החינוכי, והם מפרסמים מאמרים הקוראים למשמעת חזקה יותר. עתון האוני- מורד" יעין מאורנה לצעירים לא כל כי מרשחת... ■



הנוער הבולגרי מוכנס ל"עוצר"

מכתבי כי צעירי בולגריה הם שוב בנים רציניים, הואיל והשלטונות פתחו במסע להנהגת משמעת בקרב הנוער. במסגרת מאמץ החינוך מחזירים את הנוער מפני יחסימין מורגנים, כריחה משעורים לכישת בנים מרשלים ובי לר עד שעות מאחרות.

פקיד משרד החינוך הבולגרי אומר, כי המורים טיפלנו לבתי התלמידים כדי לבדוק אם הם באמת חולים, ותלמי רים בגירים יותר יתבקשו לשאת תע' רות מזהות, שם יפורט שם בית ספרם, לצד פרטים אישיים אחרים.

רפולומאטים מעריכים אומרים, כי תכנית זו תואמת את הפרומות שהודג באחרונה מנודג ברייתמועצות, מיכאיל גורבאצ'וב, בתחום הכלכלה והחברה, בולגריה היא אחת מבעלות-בריתה הני אמונת ביותר של ברייתמועצות, אך בקיץ שעבר מתח שנריר ברזלם בסוטיה בדקות על הפועלים הבולגריים, באומר בראיון לעתון כי הם אינם חרוצים וים, סגן - שר החינוך הבולגרי, מונורי אנגלוב, ציין באותו עתונאים מעריכים את השינויים החברתיים שנגרמו בשל התינוש ובשל גורמים אחרים, ואמר כי אופיי של החינוך משתנה בצורה קיצר ניה, ועל ילדיו מוטלות דרישות אינטי לקטגוריות גבוהות יותר.

בתחילת שנות ה'80 המורים תי נקראו הורים לפגישות עם המורים, וי מסור להם הקודים המנוגשים של הממשלה לגבי התנהגות התלמיד. זו רק תוכנית לגבי דברים אחרים שנשכחו מלכות התלמידים, הורים ומורים, אמר אנגלוב.

לפי ההרואות חרשות, כל תלמיד בתי הספר היסודיים צריכים לחזור הב' תה עד חשע כערב, להציא מקרים של פעילות חברתית מאורגנת. בני 16 עד 19 צריכים ללבוש את מדי בתי הספר בימי חלבושות בצבעים כחול כהה, קרם, אפור או לבן, והתמל יחסי מבית הספר ותלמידים המרבים לאחר יכולים לצפות לניזוף חמורה, פוטנטי או בארבע עיניים. המורים את ה"עצור" של השעה חשע כערב מסומכ מהשטרה - עלולים להיענש בגיוש מבית הספר.

הבוננה היא, שילדיו יגילו ברי איס... ויקבלו חינוך טוב. גם עתוני בולגריה שותמים למאמץ החינוכי, והם מפרסמים מאמרים הקוראים למשמעת חזקה יותר. עתון האוני- מורד" יעין מאורנה לצעירים לא כל כי מרשחת... ■

לקיים יחסי מין כלי אהבה אנגלוב אמר, כי החינוך הצמי, הבולט כבר ממון במערכת השעות, נזון כעת גם במסגרת "עריכים מיוחדים להורים". לדברי אנגלוב, נושא איכסת ה"עצור" על 1.5 מיליון תלמידים יהיה באחריות המורים והורים, לא באחריות המשטרה. בבולגריה נהוג חינוך חובה מגיל 6 עד 16, וביקורי מורים בבתי החלמידים הם חלק מן המערכת. הסרטים המערביים מגיעים לבולג' ריה, וכי גם אופנות ורעיונות. אבל בני תים עוד לא רואים בהתחמט מופיה בני רים משוגעים ותלדוקות טאנק - כך שאלו תנוער הבולגרי בכל זאת עוד לא כל כי מרשחת... ■

מקדא עין الأصل

